

现代教育 与教学创新

Journal of Modern Education and
Teaching Innovation

现代教育与教学创新

第 1 卷第 1 期 (2026)

期次	卷 1 期 1 (2026): 2026 年第 1 卷第 1 期
印刷版 ISSN	3136-2273
电子版 ISSN	3136-2281
出版日期	2026-06-28
期刊网址	https://www.bsjn.com/meti/zh_Hans
联系方式	主编 <meti-editor@bsjn.com>

编辑委员会

编委

思雨 胡 江苏师范大学

昊 陈 徐州工程学院

目 录

文章

◎ “人类文明新形态”视野下青年学生思想政治教育创新研究	
婷婷 姚	1
◎ 数字化赋能高职院校思政教育“虚实同构”的路径研究	
建 倪	5
◎ 高中政治课堂教学中 AI 数字人的创新应用研究	
雪阳	9
◎ 算法推荐视域下大学生价值观塑造的双重效应与育人实践路径研究	
云莉 孙	14
◎ 新时代美育视角下徐州汉画像文创产品的设计应用研究	
彬 徐, 敬怡 闫	18

Contents

Articles

◎ Innovating Ideological and Political Education for Young Students from the Perspective of “New Form of Human Civilization”	
婷婷 姚.....	1
◎ Research on the Pathways of Digital Empowerment for the “Virtual-Reality Isomorphism” in Ideological and Political Education in Vocational Colleges	
建 倪.....	5
◎ Research On The Innovative Application Of AI Digital People In High School Political Classroom Teaching	
雪阳.....	9
◎ Research on the Dual Effects and Educational Practice Paths of Value Shaping for College Students from the Perspective of Algorithmic Recommendation	
云莉 孙.....	14
◎ Research on the Design and Application of Xuzhou Han Stone Relief Cultural and Creative Products from the Perspective of New Era Aesthetic Education	
彬 徐, 敬怡 闫.....	18

文章编号: 3136-2273(2026)01-0001-04

引用本文: 婷婷 姚. “人类文明新形态”视野下青年学生思想政治教育创新研究[J]. 现代教育与教学创新, 2026, 1(1): 1-4.

收稿日期: 2026-06-29

“人类文明新形态”视野下青年学生思想政治教育创新研究

婷婷 姚

摘要: 创造人类文明新形态离不开中国, 离不开中国人, 更离不开中国青年。面对新时代人类文明发展的新态势、中华优秀传统文化的新传承和马克思主义中国化时代化的新实践, 青年学生思想政治教育肩负着将文明新形态的价值理念转化为青年内在信念与自觉行动的时代使命。立足人类文明新形态的时代内涵, 从理想领航、信仰铸魂、文化强基三个维度探索青年学生思想政治教育的新理念与新路径, 培养新时代“有志气、有骨气、有底气”的青年马克思主义者。

关键词: 人类文明新形态; 思想政治教育; 青年学生

一、研究背景

习近平总书记“七一”重要讲话指出: “我们坚持和发展中国特色社会主义, 推动物质文明、政治文明、精神文明、社会文明、生态文明协调发展, 创造了中国式现代化新道路, 创造了人类文明新形态”[1]。 “坚持和发展中国特色社会主义”是中国共产党创造“人类文明新形态”的根本条件, “物质文明、政治文明、精神文明、社会文明、生态文明协调发展”是中国共产党创造“人类文明新形态”的核心内涵, 中国共产党带领人民走出的“中国式现代化新道路”为“人类文明新形态”提供了“中国方案”和“中国智慧”。此后, 党的十九届六中全会将“创造了人类文明新形态”写入历史决议, 指出其“拓展了发展中国家走向现代化的途径, 给世界上那些既希望加快发展又希望保持自身独立性的国家和民族提供了全新选择”[2]。党的二十大报告进一步将“创造人类文明新形态”确立为中国式现代化的本质要求之一, 提出“不断丰富和发展人类文明新形态”的战略任务[3]。2023年2月, 习近平总书记深刻指出, 中国式现代化“深深植根于中华优秀传统文化, 体现科学社会主义的先进本质, 借鉴吸收一切人类优秀文明成果, 代表人类文明进步的发展方向, 展现了不同于西方现代化模式的新图景, 是一种全新的人类文明形态”[4]。由是, 人类文明新形态的理论内涵在实践推进中不断丰富和深化。

时代发展日新月异, 人类文明新形态的创造步伐也随着时代进步不断向前, 创造人类文明新形态离不开“中国”, 离不开“中国人”, 更离不开“中国青年”。青年学生正处于世界观、人生观、价值观成型的关键阶段, 既是文明新形态的见证者和受益者, 更是其建设者和传承者。面对新时代创造人类文明新形态的新要求和新挑战, 思想政治教育肩负着将文明新形态的价值理念转化为青年学生内在信念与自觉行动的时代使命。立足人类文明新形态的时代内涵, 探索思想政治教育创新的新理念和新路径, 是培育担当民族复兴大任时代新人的内在要求。

二、“人类文明新形态”的时代内涵

回望中国共产党百余年奋斗历程, 中国共产党人坚持将马克思主义基本原理同中国具体实际相结合、同中华优秀传统文化相结合, 以马克思主义真理力量洞察时代发展新挑战、回应社会发展新课题, 走出了一条中国特色社会主义道路, 为创造人类文明新形态奠定了根本前提。在世界百年未有之大变局加速演进的时代背景下, 人类文明新形态的丰富内涵可以从文明发展的时代方位、文化根基和理论指引三个维度加以把握: 人类文明发展的新态势标示其文明超越性, 中华优秀传统文化的新传承奠定其文化主体性, 马克思主义中国化时代化的新实践彰显其理论先进性。三者辩证统一, 共同构成人类文明新形态的时代内涵。

(一) 人类文明发展的新态势

人类文明是随着人类社会物质资料生产方式的升级迭代而不断发展进步的。1867年马克思在《资本论》中阐明了“资本主义的生产方式和积累方式, 从而资本主义的私有制, 是以那种以自己的劳动为基础的私有制的消灭为前提的”[5], 资本主义通过剥夺劳动者的“私有劳动价值”, 改变了生产关系, 打破了封建社会中人对自然的盲目崇拜和人对人的盲目依赖, 发展了生产力, 为现代社会的产生和发展提供了物质基础, 并逐步建立起现代社会人与人之间的社会联系, 成为了一个时代的文明新形态, 这是资本主义文明的历史作用, 但是资本主义的“剥夺”和“物质化”也是资本主义文明的历史限制。在《资本论》中, 马克思也提出了超越资本主义文明的方法, “在这个必然王国的彼岸, 作为目的本身的人类能力的发挥, 真正的自由王国, 就开始了”[6]。达到“自由王国”是需要穿越“必然王国”的, 是向以人的“自由个性”逻辑为主导, 而非资本的“物的依赖性”逻辑为主导, 进而不断发展的。

在马克思的社会形态理论视域中, 人类文明从“人的依赖性”阶段经由“物的依赖性”阶段, 最终走向“自由个性”阶段, 这一演进逻辑揭示了文明形态更替的内在规律。人类文明新形态正是这一历史规律的当代呈现。人类文明新形态构成了“社会形态变革—文明形态跃迁—人类解放推进”完

整逻辑链条的当代环节,是“马克思社会形态理论对人类解放的当代解答”[7]。与资本主义文明以资本逻辑为驱动根本不同,人类文明新形态以人的自由全面发展为价值指向,实现了对资本主义文明的根本性超越。中国特色社会主义是“努力实现人的自由全面发展,致力于构建人与自然、人与人、人与社会和谐关系的新文明形态”[8],中国共产党在创造“人类文明新形态”的过程中,坚持和发展中国特色社会主义,展现出人类文明发展新态势是以“人”为中心,以发展人与自然、社会的和谐关系为重点,文明发展的成果由人民共同创造,文明发展的成果由人民共同享有。由此观之,人类文明新形态在文明发展的价值旨归、财富分配、人的发展目标等维度上,实现了对资本主义文明形态的整体性超越,标志着人类文明发展的新态势。

(二) 中华优秀传统文化的新传承

2023年6月,习近平总书记在文化传承发展座谈会上深刻指出:“‘第二个结合’是又一次的思想解放,让我们能够在更广阔的文化空间中,充分运用中华优秀传统文化的宝贵资源,探索面向未来的理论和制度创新。”[9]人类文明的发展离不开人类社会的文化土壤,中国共产党带领人民创造的“人类文明新形态”既汲取了中华优秀传统文化的精华和养分,也在更高维度上激活了中华文明的当代生命力。

在中华优秀传统文化中,“和”思想是一个重要范畴。“和”是一种视角,在“和而不同”中,它体现出中国人对事物“多样性”的尊重;“和”是一种方法,在“将相和调,则土豫附”中,它体现出求同存异、和衷共济的“中国智慧”;“和”是一种关系,在“和谐共生”中,它体现出中华文化中的共同体意识,展示出中华文明对世界各国不同文明的包容胸怀和开放态度。同时,中华文化中的“和”思想,还体现在中西方思想的融合上,体现在马克思主义基本原理同中国具体实际相结合、同中华优秀传统文化相结合的历史实践中,正是这种结合,激活了马克思主义的时代生命力,也推动了“人类文明新形态”的创造和形成。

人类文明新形态视野下的文化传承,并非对传统意涵的简单复述,而是在新的时代条件下赋予“和”思想以新的实践内涵。其“新”在于:传承主体是担当民族复兴大任的青年一代,传承方式是数字化、融媒体时代的文化传播新形态,传承目标是服务于人类文明新形态的创造。习近平总书记在中国共产党与世界政党高层对话会上提出全球文明倡议,强调“文明交流互鉴,是推动人类文明进步和世界和平发展的重要动力”[10]。这表明,人类文明新形态视野下的中华优秀传统文化新传承,不仅面向中华民族自身的精神命脉,也面向世界文明的交流互鉴。中华文化中“和”思想所蕴含的包容胸怀和开放态度,为超越“文明冲突论”提供了东方智慧,为构建人类命运共同体奠定了文化基础。

(三) 马克思主义中国化时代化的新实践

马克思主义是人类认识世界、把握规律的强大思想武器,同时也是人类改造世界、追求真理的强大思想武器。中国共产党是马克思主义政党,马克思主义是中国共产党的思想理论之基、理想信念之本,马克思主义中国化时代

化,既影响和推动了中国的政治经济社会发展,也为当代马克思主义注入了丰富的时代内涵。可以说,马克思主义中国化时代化的历史实践过程,就是中国共产党建党一百年来带领人民创造中国特色社会主义文明的历史实践过程。坚持和发展中国特色社会主义、创造中国式现代化新道路、创造人类文明新形态,是同一个历史过程[11]。马克思主义中国化时代化与人类文明新形态创造具有内在统一性。

中国特色社会主义文明是完全不同于资本主义文明的一种新的文明形态,它“经历了从‘两个文明’建设到‘三位一体’建设,再由‘四位一体’到‘五位一体’建设,而与‘五位一体’相对应的就是‘五大文明’,也就是要‘五大文明’实现协调发展”[12]。中国共产党带领人民创造的“人类文明新形态”,是马克思主义中国化时代化最鲜活的实践样本,展示出了当代马克思主义强大的理论生命力。

三、青年学生思想政治教育的新理念与新路径

人类文明新形态的创造是一个接续发展的历史进程,归根到底是人的事业。青年学生正处于世界观、人生观、价值观成型的关键阶段,是文明新形态的见证者和受益者,更是其建设者和传承者。新时代青年学生需要认知和认同人类文明新形态的丰富时代内涵,人类文明新形态也需要新时代青年学生在实践中继续创造和发展。习近平总书记指出:“新时代的中国青年要以实现中华民族伟大复兴为己任,增强做中国人的志气、骨气、底气,不负时代,不负韶华,不负党和人民的殷切期望!”[13]这一重要论述为新时代青年学生思想政治教育工作指明了新方向,提出了新要求。

一百年前,正是一群“有志气、有骨气、有底气”的青年马克思主义者高举思想火炬苦苦探索民族复兴之路;一百年来,也正是一代又一代青年马克思主义者用中国化时代化的马克思主义指导实践,不断推动中华民族走向伟大复兴。“志气”源于青年的理想信念,“骨气”源于青年的坚定信仰,“底气”源于青年的文化自信,如何教育和引导新时代的新青年做到有信念、有信仰、有信心,就需要探索新时代青年学生思想政治教育的新理念和新路径。

(一) 理想领航:以“实现中华民族伟大复兴”为己任,增强做中国人的志气

理想信念是人的精神支柱,能够激发人的内在驱动力,实现自我驱动,进而达成更高层次的自我实现的需求。马克思主义人的全面发展理论表明,人的发展不仅是能力的全面提升,更是社会关系的丰富和价值的自觉实现。理想信念的坚定不是一蹴而就的,而是在认知深化、情感认同和实践体悟的交互作用中逐步确立的。

新时代做好青年学生思想政治教育,首先就要做好青年学生理想信念教育。“实现中华民族伟大复兴”既是加强青年学生理想信念教育的时代主题,也是加强青年学生理想信念教育的现实抓手。2024年党中央印发《党史学习教育工作条例》,党史学习教育从集中性教育转为经常性教育,为青年学生理想信念教育提供了制度化保障。通过引导青年学生常态化长效化学习党史、新中国史、改革开放史、社会主义发展史,将“回望过去”与“展望未来”结合起来,从“四史”中汲

取思想之光、精神之钙、力量之源。在党史学习教育中,教育引导青年学生了解中国共产党人为“实现中华民族伟大复兴”而进行的苦难辉煌的奋斗历程,体悟其中蕴含的历史使命和民族情怀,自觉将“实现中华民族伟大复兴”作为奋斗目标,坚持共产主义远大理想和中国特色社会主义共同理想。

更为重要的是,在人类文明新形态视野下,理想信念教育面临新的时代语境。多元文明交流交锋对主流价值观的冲击、网络信息环境对青年理想锚定的影响、全球化背景下民族认同的弱化风险,都对理想信念教育提出了新要求。人类文明新形态以人民至上超越资本至上、以共同富裕超越两极分化的价值取向,为青年学生理想信念教育提供了更为开阔的文明视野和更为坚实的价值根基。教育引导青年学生不仅从民族复兴的维度理解理想信念,更从人类文明进步的高度把握中华民族伟大复兴的世界历史意义,这是人类文明新形态视野下理想信念教育的新着力点。

(二) 信仰铸魂:以“习近平新时代中国特色社会主义思想”铸根魂,增强做中国人的骨气

坚定的信仰源于对真理的笃信笃行。习近平新时代中国特色社会主义思想,是马克思主义中国化时代化的最新理论成果,也是引领中国发展、影响世界文明的当代中国马克思主义、21世纪马克思主义。这一重要思想源于马克思主义基本原理,深深根植于21世纪当代中国的具体现实,紧紧围绕实现中华民族伟大复兴中国梦的宏伟目标,为解决人类面临的共同难题提供了中国方案,为建设美好世界贡献了中国智慧。

在人类文明新形态视野下,信仰教育的核心任务具有新的内涵。人类文明新形态内蕴“守正创新”的意识形态特质[14],这要求信仰教育不仅要讲清楚习近平新时代中国特色社会主义思想的理论创新和现实实践,更要引导青年学生理解中国式现代化“代表人类文明进步的发展方向”,理解这一思想是创造人类文明新形态的根本遵循。

当前青年学生思想政治教育中,一定程度上存在学生理解程度不深、教师教学形式单一、协同育人作用发挥不充分等问题。针对这些问题,针对这些问题,一是要把握教学重点,系统把握习近平新时代中国特色社会主义思想的形成脉络和思想精髓,讲清楚习近平新时代中国特色社会主义思想的产生背景和发展源流,讲清楚习近平新时代中国特色社会主义思想的理论创新和现实实践,讲清楚习近平新时代中国特色社会主义思想的历史方位和时代意义,增强教学内容的系统性。二是要创新教学形式,利用多媒体、慕课等新技术,发掘红色影视片段、微视频等新内容,尝试互动教学、翻转课堂等新方法,用青年人的话语为青年人讲述,用青年人的视野为青年人解读,让青年学生能听得懂、听得进、学得深、学得会,增强教学内容的接受度。三是要强化理论教学与实践教学的结合,中国的经济社会发展为习近平新时代中国特色社会主义思想提供了最鲜活的教学素材,要组织青年学生开展丰富多彩的社会实践活动,如利用假期组织开展“三下乡”社会实践、利用课余时间组织开展青年学生志愿服务,以及组织社会实践性的青年学生创新创业比赛等,让青年学生参

与到实践中去,走出“象牙塔”,走进社会大学的课堂,同时,要注重引导和教育学生用理论去理解实践,用实践来诠释理论,进而在理解理论的基础上用理论指导实践、推动实践。

(三) 文化强基:以“构建人类命运共同体”扬文化,增强做中国人的底气

中华优秀传统文化是在五千多年中华文明的历史发展中孕育而生的,承载了中华民族的奋斗历程,反映了中华民族的精神追求,其中最核心的内容凝结成了中华民族最根本的精神基因和文化血脉,成为中华民族有别于世界其他民族的独特标识。习总书记指出:“我们生而为中国人,最根本的是我们有中国人的独特精神世界”[15]。这个精神世界由中华优秀传统文化所构建,是中华儿女世代相传的精神价值,也是做中国人的底气之源。坚守中华优秀传统文化的根本立场,继承和弘扬中华优秀传统文化,才能在世界多彩文明的交流互动和文化激荡中站稳脚跟,增强做中国人的底气。

新时代做好青年学生思想政治教育,教育引导青年学生继承和弘扬中华优秀传统文化是重点。一是以创造的视角推动文化继承,文化继承并不是简单的复古和重复,而是要在尊重传统的基础上发展传统,用辩证的思维和方法来科学继承,即讲古而不唯古,求新而不唯新,坚持以时代要求和现实实践为基础,综合古今中外的先进经验,抽取传统文化中的精华和内核,改造陈旧的表现形式,激活传统文化的时代生命力,创造性地继承文化。“第二个结合”为文化继承提供了根本方法:马克思主义基本原理同中华优秀传统文化相结合,不是简单地做加法,而是以马克思主义真理力量激活中华优秀传统文化的当代价值,在二者的深度融通中造就有机统一的新的文化生命体。二是以创新的视角推动文化弘扬,文化弘扬要跟上时代的新发展新步伐,人民经济社会的发展推动了文化内容的创新,信息技术的革命和传播媒介的发展推动了文化传播形式的创新。文化弘扬需要我们教育和引导青年学生从创新的视角出发,坚持人民立场,创造反映新时代新实践的文艺作品和文化成果,利用5G等最新信息技术创新文化传播形式,如微博、微视频、网络直播等传播文化、弘扬文化。三是以共创的视角推动文化发展,文化发展需要适应时代环境、顺应历史大势,在世界多彩文化的交流互鉴中发展文化。在青年学生思想政治教育中,需要教育和培养青年学生增强“人类命运共同体”意识,“人类命运共同体”理念是新时代发展中华优秀传统文化的时代体现,构建人类命运共同体是顺应世界历史发展的必然趋势,也是应对全球性问题的历史选择。培养青年学生“人类命运共同体”意识,能够使青年学生以更深邃的历史眼光和更宏大的时代情怀去思考人生,激励青年学生与世界各国青年一道,共同建设和平发展、开放包容、美丽繁荣的世界,共同创造人类文明新成果。这既是文化自信的世界表达,也是人类文明新形态对青年一代的使命召唤。

四、结语

“青年兴则国家兴,青年强则国家强。青年一代有理想、有本领、有担当,国家就有前途,民族就有希望”[16]。创造“人类文明新形态”需要时代新青年,需要对青年进行正确引

导和长期教育,需要教育青年学生树立远大理想和坚定信念。大中小学需要在思想政治教育方面接续培养,大力培育青年学生树立马克思主义信仰和中国特色社会主义信念。教育和引导他们将青春奋斗的热情融入到坚持和发展中国特色社会主义事业之中,更好地担负起实现中华民族伟大复兴的时代重任,培养一代又一代有志气、有骨气、有底气的中国青年。

〔参考文献〕

1. [13]习近平.在庆祝中国共产党成立100周年大会上的讲话[N].人民日报,2021-07-02(02).
2. 中共中央关于党的百年奋斗重大成就和历史经验的决议[M].北京:人民出版社,2021.
3. 习近平.高举中国特色社会主义伟大旗帜 为全面建设社会主义现代化国家而团结奋斗——在中国共产党第二十次全国代表大会上的报告[M].北京:人民出版社,2022.
4. 习近平.在学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想 and 党的二十大精神研讨班开班式上的讲话[N].人民日报,2023-02-08(01).
- [5]《马克思恩格斯文集》第5卷[C].北京:人民出版社,2009:887.
- [6]马克思.《资本论》第3卷[M].北京:人民出版社,2004:929.
- [7]车俊辰,丁立群.人类文明新形态:马克思社会形态理论对人类解放的当代解答[J/OL].江西财经大学学报,2026[2026-03-18].<https://doi.org/10.13676/j.cnki.cn36-1224/f.20260318.001>.
- [8][12]马彦涛.中国特色社会主义开创人类文明新形态[N].中国社会科学报,2021-07-22(08).
- [9]习近平.在文化传承发展座谈会上的讲话[N].人民日报,2023-09-01(01).
- [10]习近平.携手同行现代化之路——在中国共产党与世界政党高层对话会上的主旨讲话[N].人民日报,2023-03-16(01).
- [11]田心铭.马克思主义与人类文明新形态的创造[J].世界社会主义研究,2025,(10).
- [14]肖唤元,于洋.人类文明新形态的意识形态审视:特质、超越及指向[J].江苏大学学报(社会科学版),2026,28(3):27-38.
- [15]习近平.青年要自觉践行社会主义核心价值观——在北京大学师生座谈会上的讲话[N].人民日报,2014-05-05(02).
- [16]习近平谈治国理政:第3卷[M].北京:外文出版社,2020:54.

文章编号：3136-2273(2026)01-0005-04

引用本文：建 倪. 数字化赋能高职院校思政教育“虚实同构”的路径研究[J]. 现代教育与教学创新, 2026, 1(1): 5-8.

收稿日期：2026-06-29

数字化赋能高职院校思政教育“虚实同构”的路径研究

建 倪

摘要：依托信息技术的代际跨越，数字化转型已成为新时代高职院校思想政治教育范式创新的核心驱动力。本文立足于高职院校受教育者的“数字原住民”特质及“工学结合”的人才培养图景，系统探赜了数字技术在思政教育空间重塑中的具象应用。研究表明，数字化赋能通过创设线上虚拟流转空间与线下实体场域深度互嵌的“虚实同构”模式，不仅实现了育人时空边界的延展，亦前瞻性地破解了顶岗实习期流动学生群体思想引领的现实瓶颈。然而，当前高职院校在推进数字思政的深度实践中，仍遭遇技术工具理性异化、算法“信息茧房”围困、校企双轨数据壁垒以及协同育人主体主体性式微等内生困境。基于此，本文确立了依托大数据画像实施精准场域施教、优化主流价值数字内容供给、消解校企数据孤岛并重构协同育人链条、内驱学工队伍数字化素养升维等优化路径，以期为现代职业教育思政育人的数字化演进提供理论审视与实践参照。

关键词：数字化赋能；高职院校；思政教育；虚实同构；路径重构

一、引言

在数字时代与智能社会交织演进的宏大图景下，数字信息技术正在改变人类生产生活，并持续向教育领域深层次渗透，推动思想政治教育发生深刻变革[1]。以大数据、人工智能为代表的数字技术集群正以解构并重塑的姿态渗透至高等职业教育的根基。高职院校作为培育高素质技术技能人才的战略阵地，其思想政治教育面临着前所未有的范式转换与场域跃迁。

作为现代社会的“数字原住民”，当代高职学生的认知图式、交往行为及价值形塑已深度融入并依附于数字化虚拟空间。如何消解线上虚拟数字空间与线下实体校园空间、企业生产空间的二元对立，构建二者深度互嵌、同频共振的“虚实同构”育人新生态，已成为职业教育思政工作亟待攻坚的时代命题。本文拟围绕数字化赋能高职思政教育“虚实同构”的学理逻辑、现实表征与优化路径展开系统探析，以期为现代职业教育的主流价值引领实践提供审视视角。

二、“虚实同构”育人新生态的意义

（一）时空场域的解构与延展

数字化技术的高速渗透，实现了高职院校思想政治教育从“物理局域场域”向“数字全时空场域”的范式跃迁。传统思政教育过度依赖教室、报告厅等固定物理空间，深陷时间和空间割裂泥潭，单向线性灌输的内容与生活场域上的断层断续，导致思政教育的作用难以持续渗透。

数字化赋能通过建构与实体校园相映射、相融通的数字虚拟场域，依托智慧校园系统、移动终端与多维网络新媒体矩阵，将思想政治教育隐性地、全天候地嵌入受教育者的现实生活和网络空间。在这一进程中，物理空间的硬性边界被消解，虚拟空间的延展性被放大，两者相互缠绕、深度融合，形成一种随时、随地、泛在互动的隐性育人网络，使思想引领真正做到了“润物无声”。

（二）受众认知的顺应与转化

当代高职学生群体特征鲜明：思维具象、动手能力强、崇尚个人价值与即时反馈，同时对网络虚拟世界具有高度的黏性与情感依赖。传统宏大叙事与生硬单向的理论灌输，极易引起这类群体的抵触，造成价值认同趋于麻木，乃至产生符号化的心理疏离，从而导致主流意识形态在思政场域中发生功能性疲软与信任消解。

“虚实同构”的独特学理价值在于，它能够借助数字孪生、全息影像与互动流媒体等技术，将抽象、深奥的政治理论和价值规范，转化为虚拟数字空间中具象、具身、高交互性的视觉场景与文本叙事，在第一时空高度顺应高职学生的认知图式。当学生在线上虚拟场域产生强烈的情感共鸣与理性认同后，再通过线下的校园文化实践、志愿服务及社团活动进行物理体悟与价值内化。这种“线上数字感知、线下物理体悟”的双向互锁闭环，实现了思想政治教育认同效能的阶梯式跃升。

（三）育人阻隔的跨越与整合

“产教融合、工学结合、校企协同”作为高等职业教育的核心办学表征与制度红利，决定了高职学生在学制周期内呈现出校内理论教学与企业顶岗实习接续交替的物理流动状态。尤其是在顶岗实习阶段，学生以准劳动者身份广泛弥散于大范围、多地域的产业一线，物理时空的巨大位移与碎片化，极易导致传统围墙内静态的思政育人网络遭遇“时空盲区”与思想引领的真空状态。

数字化赋能下的“虚实同构”模式，恰恰提供了跨越校企分离阻隔、消解物理距离的技术方案。高校思政育人活动借助互联网平台，打破了时空局限进而深挖海量的信息数据，实时把握育人对象的动态，为进一步开展精准的思政教育提供数据支撑[2]。通过在云端交互平台构筑起“组织在云端、物理在岗位”的弹性流动育人场域，确保受教育者无论置身于校内的专业实训室，还是跨区域的企业一线，均能实时

接入适配其岗位情境的思想政治引领。这种模式实现了职业技能精进与主流价值锚定的同频共振,从根本上重塑了工学结合特质下的思政治理格局。

三、数字化范式转型中的多维现实困境

(一) 工具理性对价值理性的僭越

在数字化转型的实践跃进中,部分高职院校在处理技术手段与育人目的的关系时,出现了明显的逻辑倾斜与功能错位,面临技术“异化”的潜在风险。部分院校盲目陷入了唯技术论、唯设备论的工具理性泥潭,倾注高额的办学经费去购置炫目的虚拟现实外设、可视化大屏等前沿硬件,将其视作数字化标杆建设的“显性政绩”和门面招牌。同时,一味堆砌沉浸式数字设备还会衍生育人层面的次生问题。数字技术创造的个性化、仿真式、沉浸感场景,极易使受教育者在感官刺激中丧失对现实世界社会交往的理性甄别,而主体意识的畸变则直接影响社会主流价值观的现实引领作用[3]。

与硬件的高投入相比,学校在思政教育资源本身的理论深度、精神内涵的学理解构与数字化二次打磨上,却严重缺乏系统性的精细开发。这种技术至上的炫技倾向,极易导致数字化思政异化为流于视听感官刺激的形式走秀,演变为“指尖上的形式主义”,从而在实质上削弱了深刻、严肃的思政治理理论对受教育者心灵的内涵式本源供给。

(二) 算法对主流意识形态的围困

随着信息技术的指数级迭代与网络生态的野蛮生长,数字化技术正以新理念、新模式全面融入青年学生生活,深刻影响着当代大学生的思想观念、行为习惯、道德素养等[4]。但网络环境开放多元的特性也带来多元价值混杂的隐患,各类错误思潮借此广泛传播。网络空间的泛娱乐化叙事、功利主义、激进主义与极端主义思潮,对高职学生的价值锚定构成了全方位的剧烈冲击。当代高职学生作为依网极深、思维异常活跃但理论鉴别力尚不成熟的群体,极易受到主流社交媒体与个性化短视频平台底层“算法推荐”机制的隐性规训。

在信息流的单向裹挟下,学生极易深陷于同质化、碎片化、情绪化信息的“信息茧房”与“回音室效应”之中,导致其对线下宏大、严谨、长篇幅的主流意识形态叙事和思政理论讲授产生认知疲劳与心理疏离。与此同时,由于校园内部各部门底层数据往往处于孤岛状态,学校很难在第一时间精准、前瞻地洞悉捕捉到受教育者在虚拟网络空间中的情绪波动、圈层归属与隐性思想嬗变。

(三) 校企双轨数据的解耦脱节

“工学结合”这一职业教育的类型特色,在数字空间与物理空间的互嵌过程中遇到了严重的体制性阻隔。学校以立德树人为根本准则,而企业则以追求经济效益为主要目的,更倾向于培养符合生产标准的技术工人[5]。在学生走出校门、进入企业实习的特殊阶段,现有的校园网络思政学工平台与合作企业的现代生产运作管理系统、考勤系统之间,未能实现深层的技术融通与底层对接,导致校企协同育人数据长期处于互不相通的严重的“解耦”状态。

由于缺乏跨界的跨组织数据共享机制与统一的数据交互接口,学校和辅导员无法动态、即时地掌握学生在企业实训现场的职业素养、协作态度以及具体的思想动态,原有的线上思政平台沦为孤立的、功能单一的,甚至引发学生反感

的应付式“打卡工具”。这种线上虚性打卡与线下企业实践的脱节,导致在关键的生产一线催生了新的思政教育治理盲区。

(四) 教育主体数字化素养的短板

数字化赋能思政教育“虚实同构”的最终成效关键在于育人主体的数字化实践力与思维厚度。透视当前高职院校一线思政课教师、专职辅导员及学工队伍的整体现状,可以发现其“数智”育人能力存在明显的结构性短板。

部分教育工作者依然以传统物理场域内的宏大叙事与面对面单向灌输范式作为教育手段,大数据思维、规律抽取意识及数据敏感度相对匮乏。面对学工后台沉淀的大规模日常行为数据,往往缺乏数据提炼、规律研判与深层价值开发的能力。此外,数字育人能力缺乏的教师难以灵活转换,构建数字时代诞生的“网感”话语体系,将深刻理论思想转化为育人对象喜闻乐见网络语言。

四、“虚实同构”思政育人路径的生态重构

针对技术形式主义异化、算法围困以及校企数据解耦等现实困境,高职院校思想政治教育的范式重构势在必行。这不仅需要从宏观层面理顺数字技术与育人本质的辩证关系,更需要在一线教学、内容供给、跨界协同和队伍建设等具体维度展开深层的机制重塑。尤为关键的是,路径重构必须确立“由虚入实、以实控虚”的联动机制,从而建构起技术赋能与技能人才成长规律深度耦合的“虚实同构”新路径。

(一) 工具理性的纠偏与内涵回归

针对唯硬件论引发的技术形式主义异化,高职院校应实现从技术工具理性向教育价值理性的深刻皈依。数字化转型应将重心全面向数字资源的供给品质与学理内涵倾斜,确保技术手段始终服务于立德树人根本任务。

高校应当系统整合专业课骨干、思政名师与校外大国工匠,依托既有的虚拟仿真基地,将地方红色文化、行业劳模事迹与专业技术规程进行深度的数字重构。通过开发出具有教育张力和交互特质的沉浸式数字化教学资源,实现工匠精神 and 劳动价值的隐性传递,实现工具技术和价值引领的同频共振。

与此同时,学校必须打破部门间的数据壁垒,全面聚合多源行为数据流,从价值认同、职业成熟、心理健康等核心维度,建立动态的学生底层思想画像。以此画像为精准的数据反哺,教师和辅导员应摒弃传统一刀切的灌输范式,开展因材施教的分众化精准施教。对职业迷茫群体定向投放行业成才纪录片与职业道德案例,对心理脆弱群体开展线上云端关怀与线下精准话语辅导的联动,真正实现主流价值引领的精准滴灌。

(二) 主流价值引导与内容生态建设

优化主流价值引导必须打破商业算法的包围圈,在数字化虚拟空间中建立起兼具思想硬度与情感温度的话语高地。为了消解商业个性化算法推荐对高职学生主流意识形态认同的蚕食与隐性规训,院校必须变被动防御为主动出击。

具体而言,应由党委宣传部统筹,整合学工、团委及二级学院资源,将校园内部零散的网络终端进行矩阵式重组,形

成在重大事件与关键节点上的协同发声,大幅提升主流意识形态在校园虚拟空间中的物理音量。

数字技术可提升思想政治教育内容精准供给[6]。为充分发挥数字技术的赋能优势、落实思政教育精准供给的育人目标,学校网络信息中心应在尊重学生隐私的前提下优化智慧校园网的底层干预逻辑,引入善意引导与智能推送技术。当智慧学工平台识别到学生长期检索或陷入功利主义、泛娱乐化等不良信息流时,系统应主动向受教育者精准投放具有思辨厚度、符合青年网络交往话语特征的主流价值微视频与图文解析,从而对冲恶性算法推荐带来的信息茧房困因。

这种线上的优质话语供给最终需要依托线下的行为认同来完成价值闭环。学校应紧密联动“一站式”学生社区,将线上云端平台沉淀的正面网络认同顺畅转化为线下智慧社区内的实体实践。通过线上发起工匠精神打卡、线下无缝对接社区内劳模工作室研讨等形式,达成虚实双轨场域的良好性互锁。

(三) 校企协同跨界数字链流的融通

融通校企协同的跨界数字链条,是破解职业教育工学交替期流动群体育人断层的关键举措。高职院校必须从体制、机制与技术三方发力,将数字化思政网络的建立无条件确立为产教融合战略的核心目标。

在技术支撑层面,学校应协同企业共同开发或升级跨组织的智慧实训平台。推动实习学生在校内的思想数据、政治素养指标、底层思想画像与在企生产现场的考勤日志、岗位操作安全规范数据进行深度的安全流转。这种技术融通确立了“物理在岗位、组织在云端、育人在线上”的动态交互网络,确保弥散于产业一线的流动受教育者仍能通过云端支部,定期跨时空参与组织生活。学工队伍可通过后台数据流实时掌握学生的岗位变动或心理转向,从而赋予思政工作更强的时效性和穿透力。

在此基础上,校企双方须深化双导师数字协同机制以强化育人纽带。明确企业导师负责现场生产技术、安全伦理的实地引领并将其量化评分同步实训平台,学校辅导员则依托数据流在云端展开高精准的政治关怀与职业生涯心理疏导,双方协同评定学生实习期的思政综合表现,彻底破解往昔顶岗实习流于形式的打卡现象。

(四) 育人队伍数智化素养的全面升维

内驱数智素养升维是赋能育人主体数据思维与实践力的终极落脚点。办好数字思政关键在于完善优培优育的培训体系,提升辅导员数智素养[7]。学校应完善支撑保障机制,建立常态化的数字化育人技能培训体系,系统提升学工队伍对多源行为痕迹的数据清洗、网络社会规律透视与以及思想危机主动预警能力,驱动学工队伍打破对传统物理灌输路径的过度依赖。

在顶层评价与保障机制上,高校应充分发挥考核指挥棒的作用,推行考核正向激励机制。将数字化思政教学场景开发、网络精品思政文本原创度、主导网络议题成效等核心数字指标,系统地、实质性地纳入辅导员与思政教师的职称评聘、年终绩效的一级权重指标范畴,用制度性红利激发队伍的创新内生动力。

五、结论

数字化赋能新时代高职院校思想政治教育,是一场深层的空间革命与范式重塑。建构线上虚拟数字流转空间与线下实体校园场域、企业生产岗位深度互嵌的“虚实同构”思政工作模式,既是顺应数字原住民认知图式转向、提升高校思想政治引领亲和力的必由之路,也是破解高职院校“工学交替、顶岗实习”阶段流动群体治理真空的必然选择。

在全面实施现代职业教育数字化转型的时代征程中,高职院校需要始终保持高度的工具理性警惕,确保数字技术全面、无条件地归属于思政育人的内核灵魂,有力防范技术异化、唯硬件化等浮躁倾向。归根结底,高职思政教育的数字化效能倍增,既依赖于从校级层面做好打破组织壁垒与数据孤岛的顶层制度设计,亦取决于一线学工队伍、行业合作企业在虚实空间中的同向同行与精耕细作,从而真正构筑起虚拟空间有热度、现实空间有温度的高职思政育人新生态。

参考文献

1. 冯瑞芝.数字技术赋能思想政治教育高质量发展研究[D].兰州大学,2023.DOI:10.27204/d.cnki.glzhu.2023.003827.
2. 豆素勤,王强.数字赋能高校思政教育的主要特征、现实困境及突破路径[J].学术探索,2023,(2):149-156.
3. 张百合.AI技术赋能新时代思想政治教育:出场语境与实践路径[J].传媒,2024,(18):73-75.
4. 陈卓君,钟声.智媒时代数字赋能高校网络思政教育的时代意蕴与实践路径[J].湖南社会科学,2024,(1):146-151.
5. 陈薇薇,杜黎航,王立波,等.数字化赋能高职学生跟岗实习思政教育模式创新的实践[J].四川劳动保障,2026,(4):275-276.
6. 董辉,马鑫一.数字技术赋能大学生思想政治教育的价值、困境与实践路径[J].学校党建与思想教育,2024,(6):80-83.DOI:10.19865/j.cnki.xxdj.2024.06.022.
7. 沈炜.数智技术赋能高校辅导员精准思政的思路举措[J].中国高等教育,2025,(6):36-39.

文章编号：3136-2273(2026)01-0009-05

引用本文：雪阳. 高中政治课堂教学中 AI 数字人的创新应用研究[J]. 现代教育与教学创新, 2026, 1(1): 9-13.

收稿日期：2026-06-29

高中政治课堂教学中 AI 数字人的创新应用研究

雪阳

摘要：教育数字化背景下，AI 数字人凭借拟人化交互、标准化施教、个性化适配等独特教育价值，为高中思政课堂改革提供了新型智能教学载体，但当前实践中存在应用路径模糊、育人效能未充分释放等现实问题。本文以建构主义、混合式学习与人机协同理论为支撑，构建“教师—数字人—学生”三元互动双师课堂六步闭环模型，明确人机协同的职能分工与运行路径；以徐州、盐城两市四校师生为调研样本，采用问卷调查与典型案例法开展实证分析。研究发现，AI 数字人价值落地主要面临技术适配不足、教师数字素养欠缺、区域资源配置失衡三类制约，并据此从技术、师资、制度三维度提出优化对策。本文理论模型与实证结论可为高中思政数字化教学转型提供学理与实践参考。

关键词：AI 数字人；高中政治；课堂教学；教育数字化

一、引言：

《教育部等九部门关于加快推进教育数字化的意见》明确提出探索“人工智能+教育”应用场景新范式，推动大模型与教育教学深度融合，为智能技术走进思政课堂提供政策支撑[1]。习近平总书记在学校思想政治理论课教师座谈会上提出明确育人要求：“思政课教学离不开教师的主导，同时要加大对学生的认知规律和接受特点的研究，发挥学生主体性作用。”但在传统二元课堂（教师—学生）中，教师往往需要耗费大量精力开展重复性知识讲解，很难兼顾分层引导与价值塑造，学生的主体地位难以充分彰显。

AI 数字人凭借独特教育价值，能够承接标准化教学工作，释放教师的时间与精力，让教师聚焦学生认知特点与个性化成长，真正落实教师主导、学生主体的育人目标。梳理现有相关成果发现，多数研究聚焦数字人技术开发或宏观理论探讨，缺少贴合高中政治学科教学流程、可落地的完整课堂运行框架，同时缺少区域一线师生实证数据佐证实践堵点。本研究紧扣时代要求和国家战略，立足相关政策导向与一线教学实际，划分教师与数字人的差异化教学职责，并结合苏北多所中学的实地调研结果，梳理数字人落地应用的现实约束，提出针对性完善思路，探索智能技术与高中思政课堂深度融合的可行路径，助力实现“人机协同、因材施教”的教育目标。

二、研究现状综述

人工智能时代，AI 赋能教育教学已成为当下教育的一大主题[2]。研究综合梳理国内外现有文献发现：国内研究在具有思政课特色的双师课堂模型构建方面具有初步的探索，国际研究则在教学工具创新、技术反思方面提供了重要参照。两者共同反映人机协同教学的本质规律：既需发挥 AI 技术赋能优势，又要坚持课堂实践的科学性。

国内研究现状

一是教法创新层面。冯晓英团队提出“混合式教学 4.0”理论框架，依托多循环、多层次教学对话体结构，构建了 GenAI

赋能环境下学习者主动建构知识的理论模型，配套拼图、冲突、对等三种结构化设计路径，为有效激活并支撑人机协同教学会话提供了可行策略[3]；刘妍团队基于 ICAP 理论构建“双师”伴学模式，在教学实践中发现该模式能提高学生的认知水平和思维活跃程度，可激发学生自我调节能力，促进学生思维和认知的发展[4]。吴长城团队发现新一代生成式 AI 数字人突破传统数字人在智能化、仿真度方面的局限，能够实现个性化的教学服务，成为 GenAI 驱动教育数字人的设计和开发前提[5]；祝智庭“融智课堂”模型通过大模型与学科知识库融合，构建可解释的智能推理系统，提出融智课堂的基础型、进阶型与高阶型三种灵活配置方案，为广大教师提供多种可选方案，助力数智时代课堂教学的变革[6]。

二是思政课特色实践层面。孙妍构建的“备—讲—互—评—研”五环节人机协同嵌入模型，创新配套边界治理机制与平台支撑体系，尤其对于以价值传导为核心的思政课而言，有助于在保障思政课价值导向符合规范的前提下，实现教学中人机协同的有机融合，形成具有思政课学科特色的双师课堂模型[7]。马文琦提出优化教学环境、变革教学方法、提升教学智慧是人工智能赋能思政课教学的三重向度，要发挥人类智慧和机器智能的双重优势，增强教师教学能力，帮助教师转换角色，提升教师教学智慧，从而释放育人潜力[8]。

国外研究现状

一方面，国外学界长期深耕智能教学数字人工具的研发与落地应用。多数国外学者将教育数字人、教学机器人运用于语言、理科类课程的个性化辅导场景。AI 数字人整合感知、计算、认知多重智能体系，能够自主更新知识库、捕捉学生课堂行为变化，提供适配个人学习节奏的学习支持。具有代表性的案例是麻省理工学院研发的 Tega 教育机器人，该设备可以实时识别学生情绪、学习风格，动态调整互动方式，长期充当学生专属线上辅导导师。

另一方面,国外部分学者依托海德格尔技术哲学理论,辩证看待智能工具与课堂教学之间的关系,明确反对技术至上主义,强调教师具备不可替代的核心育人地位,为AI数字人进入校园划定伦理与价值红线,避免技术工具消解立德树人这一根本教育目标。

三、AI 数字人的概念界定

AI 数字人的核心内涵与技术特征

AI数字人是依托自然语言处理、机器学习、计算机视觉、计算机图形学、语音合成与情感计算等多领域人工智能技术深度融合构建而成,具有拟人化外在形象、语言表达、行为交互与情感模拟能力的数字化人物,是人工智能技术的应用载体。与传统虚拟形象相比,AI数字人不仅是用于视觉展示的动画人物模型,而是集感知、理解、生成、交互、更新于一体的智能系统,能够在特定场景中自主完成信息传递、任务执行、互动反馈等多元功能,其本质是以技术为支撑、以类人交互为特征、以服务场景需求为目标的新型智能数字存在。

从技术构成来看,AI数字人分为形象生成、行为表达、智能交互三大核心模块,三者协同运转,共同决定了数字人的应用效能与场景适配能力。

在形象生成层面,AI数字人依托计算机图形、3D建模等技术,实现拟人化的外在形象。AI数字人通过塑造二次元形象、3D卡通形象以及写实的真人形象,突破了感知真实性,使其更符合人类审美与认知习惯,能够有效降低学生接受门槛,提升交互意愿与信任度,为后续的场景应用提供了良好的基础[9]。

在动态行为表达层面,结合动作捕捉、物理仿真技术,数字人可同步匹配口型、面部神态、肢体动作,讲解理论、展开对话时的行为能够贴合语言内容,弱化虚拟形象自带的机械感,增强课堂真实交互体验。

在智能交互层面,自然语言处理、机器学习、情感计算是AI数字人区别于普通虚拟课件的关键。自然语言处理打破固定脚本的限制,支持师生之间开展开放式自由问答;机器学习依托海量教学数据持续优化问答逻辑、知识点讲解精度;情感计算可识别学生文字、语音内的情绪倾向,灵活调整沟通语气与教学节奏。

在教育过程中,AI数字人是具备拟人化特性、能够智能化模拟师生的虚拟形象,能够为教学提供辅助,提供个性化知识传授方式,实现数字化感知交互[10]。

AI 数字人的教育应用价值

在教育领域,随着人工智能的发展,AI数字人也逐步由“工具型助手”向“教学参与者”演进[11]。AI数字人凭借技术优势与智能属性,形成了独特的应用价值,成为推动教育模式创新与教学效能提升的重要力量。

首先,AI数字人能够承接重复性教学工作,减轻教师日常授课负担。AI数字人依托标准化的内容输出机制,能够确保知识传授的一致性,避免因教师个体差异导致的教学内容偏差,将教师从重复的知识讲解、基础答疑等工作中解放出来,使其能够将更多精力投入到高阶思维引导、个性化情感支持等核心育人工作中,有效提升整体教学效率。

其次,AI数字人能够提供个性化学习支持,践行因材施教的教育理念。AI数字人基于机器学习与学习分析技术,可对学生的基础、知识薄弱点等数据进行收集与分析,据此协助建构协同育人机制,帮助教育中各教育主体建立数据分析系统,构建培养计划,提供更合理的教学策略[12]。

再次,AI数字人能够有效增强教学互动,提升学生的学习参与度与体验感。通过多模态交互方式,AI数字人可通过语言、动作互动,以生动、直观的方式呈现教学内容,将抽象知识转化为易于理解的具体的形象表达,降低学生认知难度,提升学习体验。同时,AI数字人能够实时响应学生的提问、互动需求,打破传统课堂中单向灌输的互动局限,激发学生的课堂参与热情,推动学生从被动听课转向主动探究。

最后,AI数字人能够打破地域限制,有效促进教育公平发展。AI数字人可将优质教学内容、标准教学流程、专业知识讲解同步传递至教育资源薄弱地区,让不同区域、不同条件的学生均能接触到高质量教育资源,弥补师资力量不足、教学资源匮乏等现实短板,缩小区域、城乡、校际教育差距,助力教育资源均衡化配置,为实现公平而有质量的教育提供了可行的技术路径。

三、数字人在中学课堂中应用的理论基础

建构主义学习理论的支撑框架

建构主义学习理论强调学习者在真实情境中通过协作对话主动建构知识体系,这一理论为数字人在中学课堂中的应用提供了核心方法论指导。数字人作为智能教学助手,其角色定位需与建构主义理念深度契合:通过创设动态学习情境、提供个性化学习支架、促进协作知识建构,推动学生从被动接受者转变为主动建构者。

在知识建构层面,学生成为知识构建的主体,在虚实情境中开展多元主体和场景的交互,选配定制化和个性化的学习方式,完成思想政治教育中知识的建构,大幅提升思想政治教育的教学效果[13]。在情境认知层面,AI数字人可以充分发挥数字智能赋能教学的优势,使学生在数字人创设的虚拟学习空间中,拥有多种学习情境的学习资源。同时通过虚拟现实(VR)、增强现实(AR)技术创建高度仿真的学习场景,使学生身临其境地体验知识应用场景。例如在学习“公正司法”相关内容时,数字人搭建线上模拟法庭,学生可通过角色扮演在模拟过程中体验公正司法,深化自身对知识点的理解。

混合式学习理论的结构化设计

混合式学习理论主张通过线上线下资源整合实现个性化学习路径,强调“以学习者为中心”的教学设计,通过技术赋能实现学习时间、空间、资源的灵活配置。数字人作为混合式学习系统的核心组件,需承担学习资源智能推送、学习路径动态规划、学习效果实时评估等关键功能。

在资源整合层面,数字人需构建开放教育资源系统。通过接入国家智慧教育平台、学科网、菁优网等优质资源库,形成涵盖微课、习题、实验、案例的立体化资源网络。AI数字人依赖数据驱动下的计算智能,可实时搜集和更新既有的知识库,以方便教师在教学时能及时调取知识,为教师的检索降

低了难度,能根据学生提问自动关联相关教学资源[14]。资源整合还需注重跨学科资源融合,如将政治制度评价与历史背景知识相结合,实现学科知识的有机整合。

在路径规划层面,数字人需实现个性化学习路径生成。通过学习分析技术采集学生行为数据,包括答题时长、错题类型、预习进度等,绘制个人学习画像。基于学习者的学习进程,数字人可动态调整教学策略,如在知识点的背诵方面,数字人可根据学生记忆曲线自动生成复习计划,在遗忘临界点推送重点知识点练习。这种基于认知规律的个性化学习路径能显著提升记忆效率。

在效果评估层面,数字人需构建多维度评估体系。传统评估侧重知识记忆维度,而数字人评估应涵盖知识理解、应用、分析、评价、创造等思维维度。数字人还需支持过程性评估,通过记录学生解题过程中的思维轨迹,识别思维断点,提供针对性反馈。

人机协同理论的智能分工机制

人类教师在情感支持、价值引领等方面具有不可替代的优势,而数字人在知识存储、数据处理、模式识别等方面具有显著优势。人机协同理论的核心目的在于将人类智慧与机器智能有机结合,实现“各展所长、各司其职”的智能分工,从而达到“1+1>2”的协同效果。

在功能分工层面,数字人应定位为“智能教学助手”。比如,在知识传授层面,承担标准化知识讲解任务;在实时答疑层面,通过自然语言处理技术理解学生提问意图,调用知识库资源生成针对性解答。伴随智能体在教育领域的深化应用,教师角色正从传统的“授业”职能向“引导”转变,在智能体协助下,教师能轻松获取资源,更新教育理念和专业知识。同时,教师能够深入地理解学生的学习过程与心理机制,创生智慧课堂,促进学生的问题解决能力、创新能力和批判性思维发展[15]。

三元互动双师课堂的标准化框架

“教师—数字人—学生”三元互动双师课堂模型以建构主义、混合式学习理论和人机协同理论为支撑,旨在打破传统课堂的线性结构,构建一个“学情分析—备课设计—教学实施—作业布置—效果评估—教学设计优化”的闭环模型,如表1所示。该模型将AI数字人的智能数据处理优势深度与人类教师的深度思维引导融合:AI数字人作为“智能教学助手”承担标准化、重复性的认知劳动,协助教师完成从数据采集到资源分享的全流程;教师则从繁重的知识讲授中抽离,专注于价值引领、高阶思维培养与个性化情感支持,最终推动教学突出学生主体地位,实现“人机协同、因材施教”。

表 1

阶段 身份	AI 数字人（智能教学助手）	人类教师（深度思维引导者）
学情分析	职责：承担前期信息采集、识别与预处理工作。自动抓取作业正确率、预习时长等行为数据，生成可视化学情图表。	职责：结合数据与课堂观察，判断学生认知、情感难点，确定授课起点。

备课设计	职责：依据教学关键词检索多模态素材、搭建虚拟情景模型	职责：进行教学策略设计与价值把关。筛选并重构 AI 生成的素材，设计思辨议题与情感共鸣环节。
教学实施	职责：扮演教师或特定角色，结合复杂情境提供沉浸式体验。负责标准化概念讲解、虚拟角色对话与基础问答互动。	职责：承担高阶思维引导与价值引领。组织深度讨论与辩论，捕捉学生即时反应进行追问，实现“情理交融”的育人目标。
作业布置	职责：基于学生行为模式与认知诊断，推送分层化、个性化的题库练习与拓展阅读，实现大规模因材施教。	职责：设计综合实践类任务。布置 AI 无法替代的社会调查、志愿服务或议题辩论，引导知行合一。
效果评估	职责：承担作业批改、学业质量数据合成等重复性工作，输出多维量化评价报告。	职责：进行质性评价与价值评估。诊断学生高阶思维成果（如家国情怀表达），做出发展性评价。
教学设计优化	职责：对比历次教学数据，向教师推送教学策略调整建议与资源更新提示。	职责：发挥人类特有的共情力与创造力。整合 AI 建议与自我反思，调整教学逻辑，创新设计下一轮闭环规则。

四、数字人在中学课堂中的使用现状、困境、原因分析及未来展望

使用现状：探索中的实践与真实课堂案例

当前, AI 数字人在高中思政课堂中的应用仍处于探索阶段,但部分教师已开展具有示范意义的实践。

以全国青教赛思政组获奖课例张玉洁老师的《感受司法公正》一课为例,师生共同训练的 AI 智能体“政智君”为以学生为中心的课堂带来活力,通过高效即时反馈,实现从“多人一师”到“一人一师”的转变。张玉洁在课前组织学生就感兴趣内容与困惑问题向智能体提问,随后在后台收集对话数据,持续了解学情。这种数字人助教不仅提升了学生参与度,更通过 AI 的视觉化辅助,使司法公正概念变得可感知、可互动。

在滨海中学的清明节主题思政课上, AI 数字人被赋予“智能问答官”角色。当学生提出“出一道有关清明节的选择题”时, AI 数字人迅速生成融合思政元素与移风易俗理念的问题。这种即时互动不仅检验了学生对传统习俗的认知,更引导其思考新时代文明祭扫的实践路径。通过 AI 数字人对清明诗词、革命先烈事迹的讲解,学生得以在沉浸式场景中深化对传统节日文化内涵的理解,同时潜移默化接受社会主义核心价值观的熏陶。

徐州市第三十六中学的实践则展现了数字人在多学科教学中的创新应用。在《世界的物质性》教学中, AI 数字人“马庄村支书”与学生实时对话,引导其通过 AI 工具自主搜索徐州乡村治理的科技元素,将被动听讲转化为主动探究。配

合互动游戏练习题,学生在趣味答题中巩固哲学知识点,形成“理论—实践—价值引领”的完整学习路径。

难点与困境:系统性的挑战与现实瓶颈

通过对徐州、盐城等地 200 名教师与 200 名学生的问卷调研发现,当前应用仍面临系统性的挑战。调查数据显示,高达 68% 的教师认为数字人辅助教学“效果一般”或“存在缺陷”,而学生群体中仅有 21% 对数字人课堂表示“非常满意”或“满意”。这种低满意度体现出数字人在思政课深度融合中的三重深层困境。

第一是数字人知识构建缺乏系统性。思政学科融合哲学、政治学、历史学、经济学等多领域内容,教学过程需要注意培养学生跨学科能力,但 82% 受访教师认为数字人跨学科整合短板十分突出,84% 学生反馈数字人只能单独输出孤立概念定义,难以梳理理论内在逻辑。讲解矛盾分析法、唯物史观等综合性内容时,数字人无法结合社会现实、历史背景开展交叉分析,导致学生很难理解并搭建完整连贯的知识体系。

第二是数字人课堂角色定位模糊。数字人在课堂中究竟应扮演何种角色,是目前困扰一线教师的核心问题之一。仅有 29% 教师认为数字人课堂定位清晰,19% 教师认可数字人参与课堂辩论等生成环节,日常教学中数字人大多沦为电子化课件,无法介入师生之间思维碰撞。仅有 20% 学生认为教师与数字人课堂配合顺畅,但更多师生表示数字人教学内容割裂、授课节奏脱节问题普遍存在。

第三是人机协作边界划分不清。近半数教师表示人机教学分工存在大量盲区,课堂问答环节数字人时常脱离课堂语境机械插话,甚至输出偏离主线的错误答案,打乱教师预设授课节奏,增加课堂现场纠错工作量。

原因分析:多维度的制约因素

第一,AI 技术在思政育人场景中的局限性是制约应用深度的根本原因。一方面,数字人目前的情感计算能力薄弱,思政课堂重在以情动人、以情感人,但 79% 学生认为数字人交互缺少温度,面对学生情绪波动、价值困惑时数字人只能输出标准化固定话术,无法实现深度情感共鸣,难以完成价值入心的育人目标;另一方面跨学科逻辑理解不足,78% 教师指出数字人无法打通思政多学科内在关联,解读综合性时政、理论问题时容易出现逻辑断层、事实偏差,42% 学生曾遇到数字人输出错误知识点。同时数字人即时应变能力有限,面对学生生活化、开放性提问时往往难以灵活应答,这些都说明数字人适配思政课堂的技术体系尚未成熟。

第二,教师数字素养与配套培训体系缺失是重要人为制约因素。63% 受访教师从未参与 AI 数字人教学专项培训,接近半数教师对相关智能技术熟悉程度一般,多数教师仅将数字人当作课件补充素材,不具备完整三元协同课堂教学设计思路。部分学校开设数字培训,但培训内容浅显、覆盖人群有限,教师难以从单纯工具使用者转型为数字化课堂设计者,数字人内在育人价值无法充分释放。在教师在学情分析、个性化教学路径设计等方面数字素养不足的情况下,AI 的潜在价值就无法在课堂教学中充分释放。

第三,政策落地不均衡,城乡软硬件资源分配差距明显。尽管国家出台《教育信息化 2.0 行动计划》等教育数字化政策,但在欠发达地区,数字化资源的应用仍停留在初级阶段。例如相较于徐州市区学校,滨海县部分乡镇学校缺乏资金投入和技术支持,难以承担数字人系统的开发成本。与此同时,现行政策缺少 AI 教学产品统一准入标准和教师数字素养常态化考核细则,各地教育部门执行尺度不一,学校筛选数字教学平台缺少规范参照,会进一步拉大校际数字化发展差距。

优化路径与未来展望

为破解上述数字人课堂应用的现实梗阻,需要技术研发、师资培育与制度保障形成合力。在技术开发上,应贴合思政学科综合性特征,完善跨领域知识架构,减少事实偏差和逻辑断层,优化情感交互与即兴问答处理能力。在师资培育上,教研端应建立分层分类的数字化教学培训机制,提高教师数字素养,推动其从“工具使用者”转向“教学设计师”,掌握三元协同课堂的设计与实施方法。在制度保障上,教育管理层面应规范智能教学设备准入标准,加大县域学校数字化经费倾斜,借助常态化考核缩小城乡办学条件差距。

展望未来,多模态大模型的迭代将进一步推动数字人技术发展完善。但技术仅为教学辅助载体,立德树人始终是思政教育不变的核心宗旨。师生间情感共鸣、价值引导等育人环节无法由人工智能替代,课堂建设必须坚持教师主导、尊重学生主体的育人准则。唯有统筹技术工具效能与思政人文底色,稳定推行三元协同课堂模式,方能借助数字人技术推动高中政治课堂改革提质,真正实现因材施教。

参考文献

1. 教育部等九部门关于加快推进教育数字化的意见:教办〔2025〕3号[EB/OL].[2026-04-15].http://www.moe.gov.cn/srcsite/A01/s7048/202504/t20250416_1187476.html.
- 林焕新,高毅哲.教育部召开国家教育数字化战略行动2026年部署会[N].中国教育报,2026-04-01(1).
- 冯晓英,陈天娇,王麒淋.GenAI赋能课堂教学变革:混合式教学4.0的概念内涵和设计框架[J].现代远程教育研究,2025,37(6):80-91.
- 刘妍,李琳,陈文俊,等.AI伴学准备好了吗?——GAI赋能高校课堂人机协作教学设计与实践研究[J].电化教育研究,2025,46(12):113-121.
- 吴长城,胡双武,蒋雨江,等.GenAI驱动的教育数字人架构设计与实证研究[J].现代教育技术,2024,34(9):26-36.
- 祝智庭,赵晓伟,沈书生.融智课堂:融入AI大模型的创新课堂形态[J].电化教育研究,2024,45(12):5-12,36.
- 孙妍,孔军.生成式人工智能背景下高校思政课人机协同教学路径探究[J].学校党建与思想教育,2025,(15):76-79.
- 马文琦,杨秀莲.人工智能赋能思政课教学的三重向度[J].中国电化教育,2025,(4):125-133.
- 奚骏,吴永和.教育数字人理论与实践探研[J].现代教育技术,2022,32(8):100-110.
- 王娟,周琼,张雅君,王冲.教育数字人应用:场景分析、风险审视与应对策略[J].广西师范大学学报(哲学社会科学版),2025,61(3):51-62.
- 蒋杰,杨若葵,戚瑞,等.AI数字人教师驱动的智能教学模式研究[J].计算机科学,2026,53(6):1-9.
- 陈卫东,郑巧芸,褚乐阳,等.智情双驱:数字人的教育价值与应用研究[J].远程教育杂志,2023,41(3):42-54.
- 陈学文.元宇宙技术如何赋能思想政治教育[J].广西社会科学,2023,(9):192-200.
- 周琴,文欣月.智能化时代“AI+教师”协同教学的实践形态[J].远程教育杂志,2020,38(2):37-45.
- 陈莺,蒋艳双,马啸天,等.人机协同教学中智能体应用:场景适配、价值意蕴与困境超越[J].中国电化教育,2025,(11):26-33.

文章编号: 3136-2273(2026)01-0014-04

引用本文: 云莉 孙. 算法推荐视域下大学生价值观塑造的双重效应与育人实践路径研究[J]. 现代教育与教学创新, 2026, 1(1): 14-17.

收稿日期: 2026-06-29

算法推荐视域下大学生价值观塑造的双重效应与育人实践路径研究

云莉 孙

摘要: 算法推荐作为数字时代主流的信息分发方式,深刻改变了大学生群体的信息获取与世界认知模式,已成为影响青年价值观形成的关键隐性因素。青年阶段是人生观与价值观形成的关键时期,算法所构建的个性化数字环境,对大学生价值观的塑造具有赋能与制约的双重影响。本文立足技术哲学与媒介环境学双重理论视角,以高校学生为调研对象,通过问卷调查、深度访谈与实验干预相结合的实证研究方法,探讨算法推荐对大学生价值观塑造的双重效应与育人实践路径。研究表明,算法推荐在优化青年知识获取模式、赋能兴趣发展及搭建正向社群方面具有积极作用,但也容易导致信息茧房、价值观极端化以及个体主体性弱化等问题。基于此,本文立足于高校思想政治教育与学生工作实际,从算法素养培育、校园算法生态优化、人机协同育人机制构建以及主流价值引领四个维度,探索契合算法时代的大学生价值观培育路径,旨在有效应对算法技术带来的育人风险,释放数智化育人的效能,为新时代高校数字化思政建设与青年价值观培育体系的完善提供理论支撑与实践借鉴。

关键词: 算法推荐; 青年价值观; 双重效应; 思政育人

一、引言

大数据与人工智能普及后,算法推荐深度介入当代大学生学习生活与精神成长全过程,重塑了大学生价值观塑造的外部场域。算法推荐能拓宽思政教育传播渠道,赋能大学生正向价值观塑造,但算法逻辑也存在诸多传播弊端,易干扰大学生尚未成熟的价值观体系。高校作为青年价值观培育核心场域,必须直面算法带来的育人变革,破解传统思政与数字生态适配不足的难题。高校教师需把握算法规律,辩证看待算法双重属性,将技术优势转化为育人效能,助力大学生塑造正向价值观,这也是新时代“三全育人”与意识形态防控的必然要求。

当前学界相关研究多聚焦算法伦理批判、负面效应剖析或技术赋能的宏观展望,针对大学生价值观塑造的系统性研究较为匮乏,缺少立足思政育人、结合一线工作的系统性成果,存在研究短板。基于此,本文以技术哲学、媒介环境学为支撑,结合实证调研,阐释算法推荐对大学生价值观塑造的双重效应与作用机制,探索算法时代青年价值观培育的创新路径,弥补现有研究不足,为高校数智思政建设与青年价值观培育提供实践参考。

二、理论基础与作用逻辑

(一) 工具理性与价值理性: 基于技术哲学的理论阐释

技术哲学为分析算法技术与大学生价值观塑造的内在关联、辨析算法双重效应本质根源提供学理支撑。海德格尔技术“座架”理论提出,现代技术是支配性存在范式,可框定人的认知、思维与行为,使人被技术逻辑规训[1]。马尔库塞“技术理性”理论指出,现代技术工具理性过度膨胀会形成技术霸权,消解人的批判性思维与能动性,使人成为技术与资本附属[2]。埃吕尔强调技术自主性,他认为现代技术有独立运行逻辑,能自主作用于社会与个体精神,重塑人的认知与价

值取向[3]。其他技术批判理论提出技术具备可塑性,通过人文价值介入、规则约束、场景适配可实现技术向善转型,为算法赋能青年正向价值观塑造提供理论可能。

算法视域下大学生价值观塑造,本质是技术工具理性与人文价值理性博弈的过程。算法凭借精准匹配、高效分发特征实现信息传播效率最大化,是工具理性的体现,可为价值观塑造提供丰富信息与便捷渠道。但脱离价值理性规约的算法易形成“算法霸权”,取代人的独立判断,弱化大学生思辨、甄别能力与主体意识,干扰价值观塑造。因此,新时代高校思政育人需以人文价值理性规训工具理性,构建向善算法生态,让算法服务大学生正向价值观塑造。

(二) 媒介环境建构: 算法影响大学生价值观的理论逻辑

媒介环境学突破传统研究模式,为解读算法干预青年价值建构的深层逻辑提供新维度。麦克卢汉“媒介即讯息”提出,媒介的变革价值不在传递内容,而在重构传播方式、认知生态与生存逻辑[4]。波兹曼深化该理论,提出“媒介即环境”,认为媒介构建的生存生态会潜移默化塑造人的感知、思维、社交与价值取向,作用远胜单一内容传播。算法依托大数据、人工智能为大学生构建了专属沉浸式数字媒介生态,具有即时性、隐匿性、圈层化、高黏性特征,是塑造青年价值观的核心虚拟场域。该生态渗透性强,大学生在日常网络活动中无意识接受算法浸润,持续影响自身价值认知、判断与选择,已是大学生积累知识、塑造认知、开展社交的核心场景。

从媒介环境视角看,算法对大学生价值观的影响本质是数字生态下潜移默化的系统性塑造过程。算法依托内置规则筛选信息,为不同内容赋予差异化传播权重,反复推送判定重要的内容,限制甚至屏蔽异质内容,不断强化特定导向信息,压缩大学生接触多元信息的机会,长期为个体构建认知

圈层,划定认知边界,固化的认知边界深刻影响价值观形成方向。与课堂明确的正向引导不同,算法生态的塑造具有隐性、持续性特征,渗透于日常浏览点击行为中,本研究因此从算法生态切入,剖析其对大学生价值观塑造的双重效应。

三、算法推荐视域下大学生价值观塑造的双重效应实证分析

为精准探析算法推荐对大学生价值观塑造的具体影响,本文采用定量调研与定性分析相结合的实证研究方法,以某综合性高校大一至大四本科生为调研对象,开展分层随机抽样调研。本次研究累计发放调查问卷1000份,回收有效问卷968份,问卷维度涵盖学生算法平台使用习惯、信息获取偏好、认知思维特征、价值认知倾向、思想行为选择等核心内容。同时从调研样本中抽取80名学生,分为实验组与对照组开展为期两周的实验干预与深度访谈,实验组使用优化后的向善型算法推荐系统,对照组使用常规算法系统,通过前后测数据对比,系统剖析算法推荐对大学生价值观塑造的双重效应与内在作用机理。

(一) 积极增益效应:筑牢大学生价值观塑造的认知根基与实践支撑

实证数据表明,规范运行、正向引导的算法推荐系统,可从知识积累、兴趣涵养、社群互动三个维度为大学生价值观塑造提供多元支撑,具备育人赋能价值。问卷数据显示,82.3%的受访大学生认为算法推荐能高效挖掘个性化专业学习资源,提升知识获取效率;70.3%的学生表示算法推送的多元化优质内容拓宽了自身知识视野,打破传统学习的信息壁垒。实验结果证实,使用优化后知识类算法系统的实验组学生,知识获取满意度、自主学习意愿、多元认知能力均显著高于对照组,为正向价值观塑造筑牢认知基础。

通过实证分析,算法可以通过三个方面进行正向价值观塑造:其一,算法系统依托海量用户行为数据与智能分析模型,能够精准匹配大学生具体的学习需求与个性化的成长目标,大幅降低信息搜寻与过滤的时间成本,有效帮助学生养成自主探索与持续学习的良好习惯。其二,算法通过持续学习与深度分析,能够精准识别并动态追踪学生的兴趣偏好与能力特长,进而推送高度匹配的优质内容资源,这不仅助力学生深入挖掘自身潜在优势、清晰树立阶段性成长目标,还有助于培育其积极进取、乐观向上的人生态度,不断丰富价值观塑造过程中的精神内核与情感体验。其三,算法的智能圈层匹配与社群推荐功能,可有效打破物理空间与社交壁垒,高效联结兴趣相投、理念相近的大学生群体,构建活跃、互助的线上成长社群与支持网络。社群内部持续进行的经验分享、知识互助与深度思想交流,能够积极引导大学生树立牢固的集体意识、协作精神与健康正向的竞争观,使青年一代在持续、良性的同辈互动与社会化过程中,不断反思、调整并完善个人的价值取向与行为准则。

总体而言,设计向善、运行规范的算法推荐机制,能够深度适配大学生多元化、动态化的成长需求,从认知赋能、精神培育到社群建构等多个层面,系统性地为当代青年的正向价值观塑造提供全方位、可持续的赋能支持[5]。

(二) 消极阻滞效应:诱发大学生价值观塑造的多重风险困境

商业流量主导下,常规算法推荐存在育人弊端,会从多维度干扰大学生价值观塑造,引发多重风险。调研显示,60.6%的受访学生表示长期使用算法平台后接收信息高度同质化,认知逐渐固化;58.4%的学生表示算法圈层化传播导致自身与异见同学交流减少,缺失跨圈层良性认知互动。对照实验与访谈验证,长期沉浸常规算法推送的学生,对公共议题与人生价值的认知逐渐单一绝对,思辨包容能力下降,价值观塑造陷入固化、极化困境。

结合深度访谈与分析,算法主要通过三个方面干扰大学生正向价值观塑造:第一,算法基于用户历史偏好与行为数据,持续推送高度同质化的内容,这种机制不断强化用户原有的认知框架,逐渐丧失对复杂议题进行辩证思考与多角度审视的能力。第二,在流量逻辑驱动下,算法往往优先推荐具有高热度、高互动性的内容,而这些内容常伴有强烈的情绪色彩或偏激观点。学生长期浸润于此种信息环境,其情绪感知容易被持续刺激乃至失衡,潜移默化中更倾向于形成非黑即白的极端化价值判断,这严重干扰了基于事实与逻辑的理性价值观的稳步塑造。第三,算法通过精准的用户画像与兴趣标签,将偏好相近的个体聚集起来,形成内部高度同质、外部相对封闭的认知圈层或“信息茧房”。在这些圈层内部,相似的观点被不断重复、分享和强化,个体之间的价值认知在共振中逐渐趋同并固化。与此同时,圈层对外部的、多元的、尤其是与主流共识相悖的正向理念会产生排斥心理,这种机制最终可能引发价值观极端化现象。

实验证实,大学生价值观体系具备较强可塑性,经算法优化干预的实验组学生,信息包容度、认知能力、思辨能力均显著提升。这表明通过外部正向干预与科学算法引导,可摆脱算法带来的价值观塑造困境,帮助学生构建理性价值体系,也为思政教育相关培育工作提供了实践突破口。

(三) 算法影响大学生价值观塑造的三维内在机制

算法推荐通过数据处理与内容分发能力,从认知、情感和行为三个维度协同作用,构建起一个紧密相连的完整链条,从而对大学生的价值观塑造过程进行全方位的渗透与塑造[6]。

1. 认知维度塑造机制

第一,算法基于兴趣偏好进行内容推送,信息获取范围将逐渐收窄并固化,形成认知上的局限;第二,算法对特定内容的反复推送,会显著增加此类信息的曝光频次,导致过度关注这些内容,使其主观上认为这些信息具有重要性,从而忽视其他可能更具价值的信息;第三,算法推送的内容可能隐含特定立场与倾向,长期接触此类内容,会逐渐形成与算法推送逻辑相符的固定思维模式,难以从多元视角审视问题。

2. 情感维度影响机制

第一,算法偏好推送情绪饱满甚至偏激的内容,容易引发情绪共鸣,压制理性思考,影响价值判断;第二,反复推送同类情感内容会强化特定情绪记忆,形成固定情感偏好,

长期影响价值取向;第三,算法将特定价值观与情绪深度绑定,容易引导用户因情绪好恶认同或排斥相应价值观,不利于正向价值观接受。

3.行为维度引导机制

第一,算法推送的行为范本会成为用户模仿对象,塑造行为习惯与处事态度;第二,点赞热门等算法正面反馈会鼓励用户重复原有行为选择,形成价值观固化循环;第三,算法构建的同好圈子会强化相似观念,使用户更难跳出圈子理性塑造价值观。

基于此,高校教师应主动把握网络信息传播主动权,将主流价值观渗透至学生的算法生态圈,达成“以智驭技”的育人实效。算法推荐不具备天然的善恶属性,是技术、资本、平台规则与个体能动性共同作用的复合型产物。其正向价值体现在适配大学生求知需求、助力个性化兴趣发展;但平台追逐流量与用户黏性的底层逻辑,会催生信息茧房、内容泛娱乐化等问题,对青年价值养成形成潜在负面影响。大学生拥有主体能动性,媒介素养良好者可自主掌控算法工具,摆脱技术规训;素养不足的学生则易被动接收同质化信息,偏离正向价值导向的信息圈层。

四、算法视域下大学生价值观塑造的育人实践路径面对算法推荐对大学生价值观塑造的双重影响,高校思政教师应具备辩证思维,以数字智能化育人新环境推动工作模式从传统管理服务型向赋能成长与价值塑造型转变。

(一)全方位培养算法素养,打牢大学生塑造价值观的自身根基

算法素养是数字时代大学生掌握技术、自主塑造正向价值观的基础。高校应将算法素养教育全面融入思政育人及人才培养体系,通过多样化、实践性、贴近青年的方式,使学生自主完成正向价值观塑造。

高校教师可创新育人载体,搭建沉浸式算法素养培养体系。其一,联合计算机专业教师解析算法运行机制、推送逻辑及流量规则,帮助学生认知算法的工具属性与商业本质,破除算法依赖与信息盲从,建立独立的信息判断与价值甄别能力。其二,组织自查活动,引导学生定期梳理网络浏览记录与信息接收类型,直观认知信息同质化困境,主动发现认知盲区与思维短板,有意识突破舒适信息圈层。其三,发起实践挑战赛,鼓励学生主动接触跨领域、多视角的优质内容及异质观点,培养多元认知与辩证思维,从主体层面规避信息茧房与价值极化风险,为正向价值观塑造奠定能力基础[7]。

(二)优化校园算法生态,营造向善的价值观塑造环境

破解算法对大学生价值观塑造的消极影响,需构建全校协同治理格局,主动优化校园数字算法生态,从技术源头遏制算法育人风险,打造适宜青年正向价值观塑造的校园数字环境。

一方面,搭建主流价值算法推送资源库。高校教师需立足大学生价值观塑造核心需求,筛选整合红色文化、社会主义核心价值观、时代精神、青年担当、心理健康、学业成长等优质思政育人资源,协同学校信息部门将其纳入校园平台算

法推荐资源库,通过调整推送权重提升优质内容的曝光度。同时,建立校园算法内容质量评价体系,摒弃流量优先的商业逻辑,杜绝低俗、极端、过度娱乐化内容传播,筑牢校园数字阵地的价值育人防线。另一方面,构建校园向善算法推荐机制。在校内学习平台、校园APP等数字场景中,增设算法“反固化、破圈层”干预机制,按科学比例推送跨界、多元的优质异质内容,主动打破同质化信息闭环,实现个性化需求满足与认知边界拓展的有机统一。

(三)构建人机协同的新模式,坚守价值观塑造的育人底色

在数字时代背景下开展大学生价值观塑造工作,应始终坚持以“人”为核心。在实践过程中,需注重技术应用与人文关怀的有机结合,避免单纯依赖技术手段。通过构建人机协同模式,赋予技术以人文温度,方可实现技术优势与育人过程中情感传递、精神培育的深度融合[8]。

一是依托算法大数据实现价值引领。高校教师可借助校园算法平台的大数据分析功能,研判学生的网络行为特征、信息偏好、思想动态及价值认知偏差,及时捕捉其在价值观塑造过程中出现的迷茫、偏差与困惑,实现问题的早发现、早干预、早疏导。针对学生群体的共性价值问题,可通过专题班会、思政讲座等形式开展教育;针对个体价值困惑,则进行谈心谈话,实施精准施策与靶向育人,纠正价值认知偏差,保障大学生价值观塑造工作稳步推进。二是深化现实人文浸润。算法虽能提供便捷的信息服务,却无法替代人际真实的情感交流与思想共鸣。高校教师通过加强线下育人场景搭建,如开展社团实践、谈心交流、户外研学等活动,使学生在现实交往、实践体验与真诚沟通中获得情感滋养、思想提升与价值认同,形成算法难以替代的人文育人优势。

(四)占领数字网络阵地,锚定价值观塑造正确方向算法数字生态中信息繁杂、价值多元,易对大学生价值观塑造的正确方向产生干扰。高校教师需主动占领数字舆论阵地,从话语创新、矩阵传播、内容提质三个维度持续发力,深化主流价值引领,为大学生价值观塑造锚定正确方向。

首先,创新主流价值话语体系,提升价值引领亲和力。摒弃传统说教灌输模式,立足青年话语体系,结合大学生身边案例、时代热点等,将社会主义核心价值观转化为贴近青年的通俗表达,同时挖掘学生榜样,以同龄视角传播正向价值,提升价值观塑造成效。其次,构建全域传播矩阵,拓宽价值培育覆盖面。适应不同网络平台算法传播规律,构建多平台主流价值传播矩阵:在传统平台深耕深度思政内容,开展思想引领;在青年聚集平台打造轻量化思政作品,贴合算法精准投放,全方位正向引导学生价值取向。最后,深耕优质内容供给,精准回应成长需求。坚持问题导向,聚焦大学生成长中的急难愁盼问题,将价值观塑造融入成长服务全过程,创编优质思政内容,通过精准服务化解思想困惑,对冲算法推送的不良信息,引导学生树立正确三观,夯实价值观塑造的思想基础。

五、结论与展望

算法推荐作为数字时代核心技术,对大学生价值观塑造存在双刃剑效应,是新时代高校思政教育必须直面的课题。算法

技术可为大学生价值观正向养成提供全新支撑,但其固有弊端也会引发育人风险,冲击高校立德树人成效。高校思政教育工作者需秉持辩证思维,探索“与算法共存、驭算法育人”的实践路径。

高校教师需顺应教育数字化趋势,提升数字素养与算法育人能力,通过培育学生算法素养、优化校园算法生态等方式化解算法育人风险,实现技术与人文价值理性的良性适配,推动算法技术赋能青年价值观塑造。高校需完善算法育人治理体系,深化算法伦理研究,健全校园算法监管规范,为数智思政提供制度保障。

未来高校青年价值观培育需推进交叉学科融合,构建“数智思政”育人范式,将算法、大数据从单一工具升级为重构育人生态的核心要素,打造思政工作新形态。高校教师需持续深耕创新,探索技术赋能立德树人的新路径,守住青年思想引领主阵地,为培养时代新人提供保障。

参考文献:

1. Heidegger M. The Question Concerning Technology and Other Essays [M]. New York: Harper & Row, 1977.
2. Marcuse H. One-Dimensional Man: Studies in the Ideology of Advanced Industrial Society [M]. Boston: Beacon Press, 1964.
3. Ellul J. The Technological Society [M]. New York: Alfred A. Knopf, 1964.
4. McLuhan M. Understanding Media: The Extensions of Man [M]. New York: McGraw-Hill, 1964.
5. 高宝全,刘英杰.人工智能视域下思想政治教育生态优化探析[J].学校党建与思想教育,2023(08):72-75.
6. 苗瑞丹,王真.大数据画像技术助推精准思政的技术可能、现实挑战和对策思考[J].思想教育研究,2022(07):112-117.
7. 唐佳佳.论算法推荐机制下的“信息茧房”现象及其法律规制[J].法学,2025,13(12):2744-2749.
8. 杨晓梅,张菊玲,吴蕾.算法推荐与人工协同:大数据赋能高校核心价值理念传播效能提升路径研究[J].国际科学研究,2025(12):56-61.

文章编号: 3136-2273(2026)01-0018-08

引用本文: 彬 徐, 敬怡 闫. 新时代美育视角下徐州汉画像文创产品的设计应用研究[J]. 现代教育与教学创新, 2026, 1(1): 18-25.

收稿日期: 2026-06-30

新时代美育视角下徐州汉画像文创产品的设计应用研究

彬 徐, 敬怡 闫

摘要: 美育是培根铸魂、启智润心的重要途径, 新时代美育要求将中华优秀传统文化的审美资源转化为育人资源, 实现以美育人、以文化人。徐州汉画像艺术承载着深厚的民族文化基因与丰富的审美意象, 是开展美育实践的优质传统文化资源。将徐州汉画像艺术的美学特征与审美意象融入当代文创产品设计, 在实现功能价值与文化价值相统一的同时, 发掘其以美育人的教育功能。通过“器以藏礼”的设计隐喻与日常生活审美化的传播路径, 使青年学生在日常审美体验中感知中华优秀传统文化的精神标识与文化记忆, 为新时代以美育人、文化铸魂提供有益探索。

关键词: 美育; 汉画像; 文创设计; 文化传播

党的二十大报告中指出: “全面建设社会主义现代化国家, 必须坚持中国特色社会主义文化发展道路, 增强文化自信, 围绕举旗帜、聚民心、育新人、兴文化、展形象建设社会主义文化强国”, 要“繁荣发展文化事业和文化产业”“坚持把社会效益放在首位、社会效益和经济效益相统一, 深化文化体制改革, 完善文化经济政策”“加大文物和文化遗产保护力度”[1]。徐州是国家历史文化名城, 有着“彭祖故国、刘邦故里、项羽故都”的美誉, 沉淀着厚重的传统文化底蕴和丰富的历史文化资源。在繁荣发展文化事业和文化产业的背景下, 在全面建设社会主义现代化国家和全面建设“强富美高”新江苏、新徐州的历史使命的召唤下, 创造、推广和传播具有徐州本土文化符号的文创产品, 打造具有徐州地域特色的文化品牌, 推动徐州文化事业和文化产业的发展, 具有重要的时代价值和现实意义。

汉画像艺术作为传统文化符号体系的一个重要组成部分, 在传承中华优秀传统文化中具有重要意义。徐州作为“两汉文化”的发源地, “楚韵汉风、南秀北雄”是徐州最为鲜明的地域文化底色。徐州汉画像文创产品的设计与推广, 将神秘的传统文化符号借由现代设计的“语言”, 得以“焕发新生”, 让博物馆里的“文物”活起来, 实现历史的传承和文化的创新。

一、徐州汉画像文创产品的艺术内涵

汉画像艺术是我国源远流长的艺术史长河中重要的一个发展阶段。新石器时代的彩陶纹饰, 夏商朝代盛行的阴刻甲骨文, 春秋以来绚丽的壁画, 战国铜器上雄壮的图式, 玉器上精美的雕刻等等, 都从艺术内容、技法和风格方面, 为汉代艺术的形成打下了坚实的基础。

(一) 徐州汉画像文创产品的美学特征

徐州汉画像文创产品的艺术起源在于“汉画像艺术”, 汉画像艺术折射出丰富历史文化底蕴和深厚的汉民族文化基因。唐代张彦远《历代名画记》中记载, “图画之妙, 爱自秦汉, 可得而已”[2]。在中华文化的发展分期上, 秦汉是一个

重要分水岭。在这一时期, 艺术作品展现出华夏文化的一种原生状态。秦汉也是一个文化大融合的时代, 在包容兼收各种文化特色的基础上, 形成了秦汉时期艺术作品独有的鲜明特质, 即以强盛帝国为背景的“大一统”美学特征、以儒家思想为背景的“礼教”美学特征和以人生享乐为背景的“神仙”美学特征。

“大一统”美学特征的基础是秦汉的政治结构, 即不断完善中央集权“大一统”制度。它的结构特征是聚焦“中心点”, 朝堂上以皇帝为中心, 全国以京城为中心, 地方以郡县为中心, 这使文化交流更为快速、便捷。反映到艺术上, 就是“一种风格、一种追求、一种样式”在“一夜之间”风靡天下, 即艺术有了相对统一的“审美标准”。“大凡当知识、思想与信仰遭遇到一个全面合理化和系统化的总结之后, 都可能会出现一个‘定于一’的时代, 所有知识、思想和信仰都无以逃遁‘一’的笼罩”[3]。亦如汉代的绘画艺术, 多是以辅政或宣示皇恩为主, 汉代宫廷更是以绘画作为“表功颂德”的手段。《汉书》中记载, “甘露三年, 单于始入朝, 上思股肱之美, 乃图画其人于麒麟阁, 法其形貌, 署其官爵姓名”[4], 麒麟阁里的壁画是用来表彰抗击匈奴有功的大臣。《历代名画记》亦有记载, “是知存乎鉴戒者, 图画也”[5], 由此可见汉代绘画艺术, 多是或为统治者歌功颂德, 或为鼓励臣子效忠于君主, 题材统一, 表现统一。

儒家“礼教”美学特征的基础是儒家思想。首先体现在对个人扬名立万的称颂, 在汉代表现仕宦经历的画像非常流行; 其次, 表达“成教化, 助人伦”的观念, 《历代名画记》中记载, “夫画者, 成教化, 助人伦, 穷神变, 测幽微, 与六籍同功, 四时并运, 发于天然, 非由述作”[6]。体现在汉画像艺术中, 带有礼教功能的历史故事题材居多, 如“孔子见老子及孔门弟子”画像(见图1)、“周公辅成王”画像(见图2)等。此外, 董仲舒构建的“阴阳五行”与“天人感应”的模式, 动摇了“天”在宇宙中的权威地位, 凸显了阴阳、五行在宇宙中的作用。阴阳五行系统的建立, 将“天”和“人”直接关联在一起, “人”通过

“占卜”“服丹”“修炼”等途径可以进入“天”界、可以窥视“天机”，促生出了一个新的政治秩序的概念，也促成了政治力量和神性权威结合方式的改革。体现在艺术中，就出现了祥瑞图案和纹饰，如汉代艺术中常见的青龙、白虎、朱雀、玄武的“四灵”图像（见图3、图4）。



图 1.“孔子见老子及孔门弟子”画像



图 2.“周公辅成王”画像

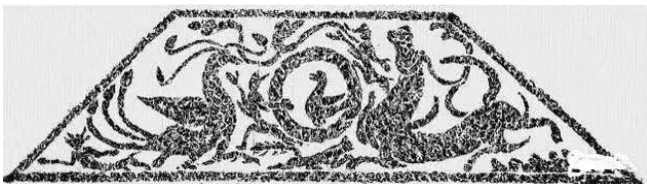


图 3.“青龙”“朱雀”画像

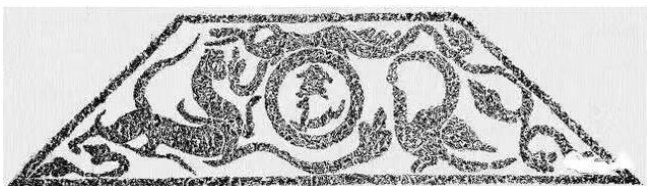


图 4.“白虎”“玄武”画像

“神仙”美学特征的基础是向往“长生不死”的“终极追求”。汉代神仙思想流行，各类新的“神”“仙”形象和早期的自然神等，共同构成了汉代艺术中的诸神谱系。秦始皇向往长生不死，遣徐福率童男童女数千人赴瀛海仙岛求仙寻药。传到汉代，汉初崇尚黄老之术，方士们纷纷向皇帝进贡“长生不死之术”，汉武帝曾采信“封禅”之议，亲临渤海祀“神山”蓬莱，后又派出数千人求仙。在汉画像艺术中，体现较为明显的就是“东王公”（见图5）、“西王母”（见图6）的形象，以及在长期农业生产中形成的“自然神”，如汉画像艺术中的雨师、风伯、雷公等。

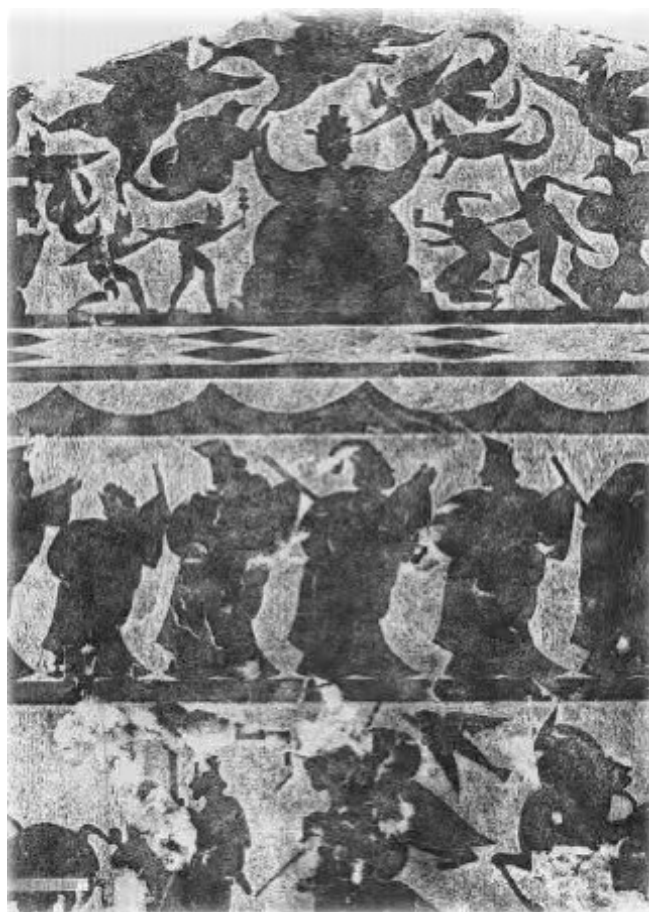


图 5.“东王公”画像 图 6.“西王母”画像

（二）徐州汉画像文创产品的符号意涵

汉画像艺术中的符号系统复杂广博，“品类群生”“法天象地”“深沉雄厚”，形成了汉文化中“阴阳”“天地”“时空”等世界宇宙观的具象表现。同时，汉代质朴的礼仪民俗、神圣的宗教信仰、神奇的英雄人物、丰富的生活场景，化作神秘的图像符号，展现了中华民族传统的审美意象。概而言之，汉画

像艺术中的符号系统主要包括动物符号系统、人物符号系统、植物符号系统以及几何符号系统等。

动物符号系统，一般是传达“吉祥”的寓意，常见的动物有龙、虎、凤鸟、龟、蛇、鹿、象、羊、鱼、兔、狗、牛、马等（见图7、图8、图9）。龙是“四灵”之一，为万灵之长，凤为百鸟之王，都具有盛世的表征，或是受天命的象征。虎的形象在汉画像艺术中也较为常见，《说文解字》中说，“虎，山兽之君”[7]。白虎属西方，西方代表秋天，秋天象征万物凋零，主肃杀之气。白虎的象征也可以与西王母的神话联系起来，在《山海经》中记载“其状如人，豹尾虎齿而善啸，蓬发戴胜”[8]，西王母的形象应于虎有关，居西方玉山，主宰五刑残杀之气。龟与蛇的形象在汉画像艺术中常以“二合一”的形式出现，即玄武，为北方之神。“鹿”则常被作为“帝位”或“权力”的象征，也是“升仙”的工具，《汉书》中记载，“秦失其鹿，天下共逐之”，《后汉书》中记载了白鹿随驾，主人后来升迁的故事。“象”则代表了君主贤明、政清民和、天下太平的祥瑞之意，“白象者，人君自养有节则至”[9]。“羊”则与“祥”通，也通“阳”，有着“吉祥”的寓意。同时，在汉画像艺术中，还有着羽人、天狗、天马等能载人升天、驱除邪魔的升仙大军，以及玉兔、金蟾等寓意长生不死的奇珍瑞兽。

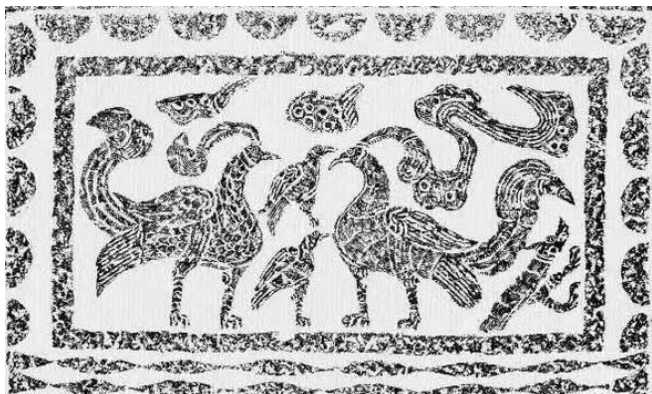
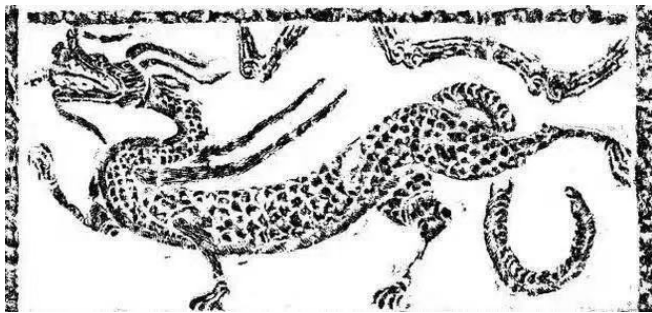


图7.汉画像中的“龙”图像 图8.汉画像中的“双凤”图像



图9.汉画像中的“捕鱼图”

人物符号系统，有神仙图像，如西王母、东王公、伏羲女娲、牛郎织女等；有历史故事题材的人物图像，如圣贤故事——孔子见老子、周公辅成王、曾母投杼等，孝行故事——

丁兰刻木、董永孝父等；有日常生活场景的图像，如纺织图、牛耕图、庖厨图、戏舞图等。

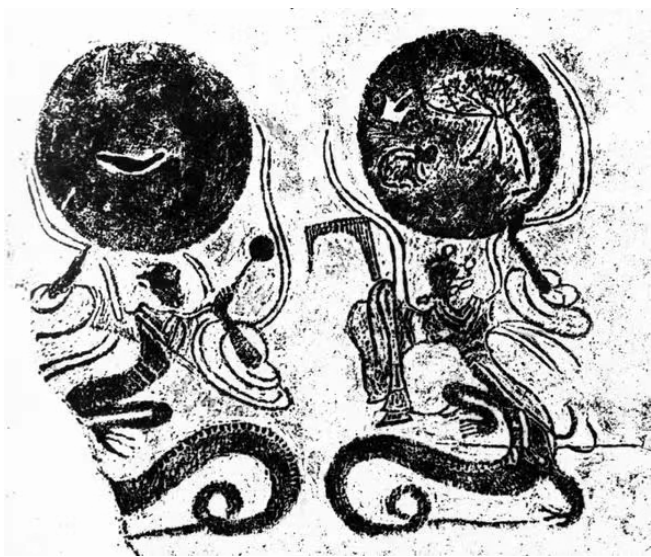


图10.“伏羲女娲”图像 图11.“曾母投杼”图像

植物符号系统，主要是指各式各样的“瑞草”，多是用来表示“吉祥”的寓意，主要有灵芝、萸英、朱草、莲花、柏树等。灵芝，传说有“容颜永驻”“起死回生”之意，汉画像艺术中多是有羽人或仙人手持灵芝的形象。《尚书大传》有记载，“周公辅幼主，不矜功，则萸英生”[10]，传说此草生，瑞应迎，常作为“升仙”的道具。徐州汉画像石艺术馆藏中有一幅“炎帝升仙”的图像，图中神牛衔的仙草，状似萸英。朱草，又称“珠”，也是传说中的一种仙草，《宋书·符瑞志》中有记载，“朱草，草之精也，世有圣人之德则生”[11]，在汉画像艺术中，朱草常常与仙人、瑞兽同时出现。莲是多子植物，莲花纹，多是象征着“多子多福”。树形纹饰，汉画像艺术中常见的有连理枝（见图12）、长青树（见图13）等，寓意“邻里和睦”“家庭圆满”“夫妻亲密”。



图 12.汉画像中的“连理枝”图像

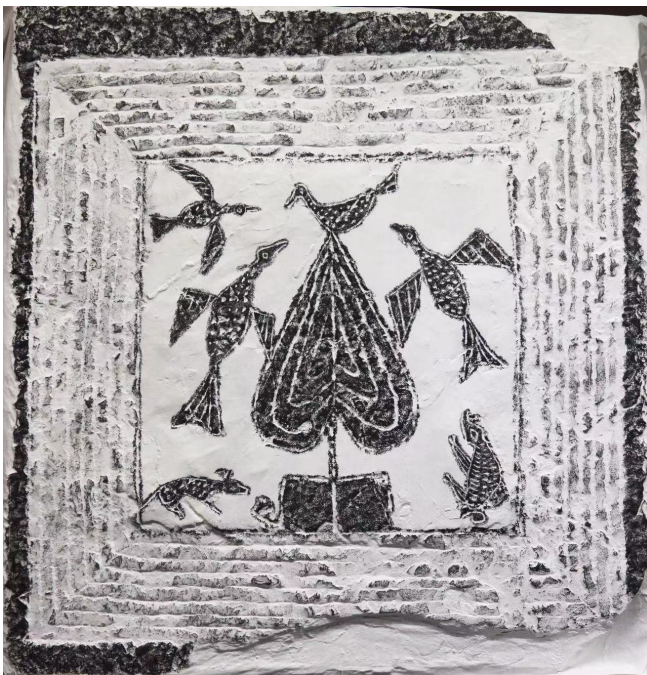


图 13.汉画像中的“长青树”图像

几何符号系统,一方面具有符号象征意义,另一方面具有艺术修饰作用。一是汉画像艺术中的复杂图案形式,如十字穿环(见图14)、二龙穿璧(见图15),这种纹饰在汉画像中常以多体连环的形式出现,组合成网状图案,象征着天地交感、化育万物,也有阴阳合气、人身沟通之意。二是直线、曲线、折线等简单的几何形边饰,既有着将主体图像进行分界的辅助纹饰功能,也有着“鱼”形、“祥云”形、“海浪”形等符号形象的简化表达。

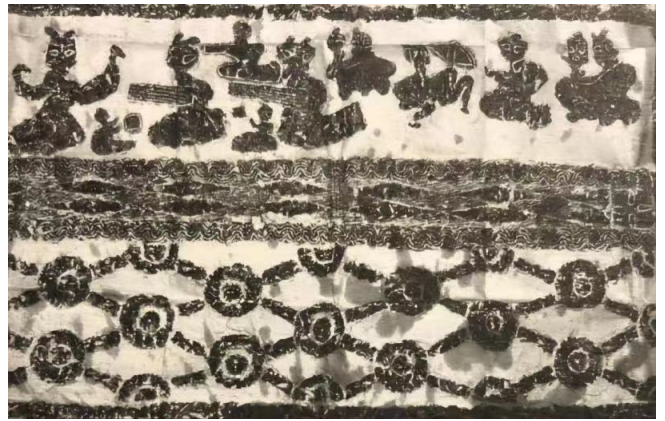


图 14.汉画像中的“十字穿环”图像

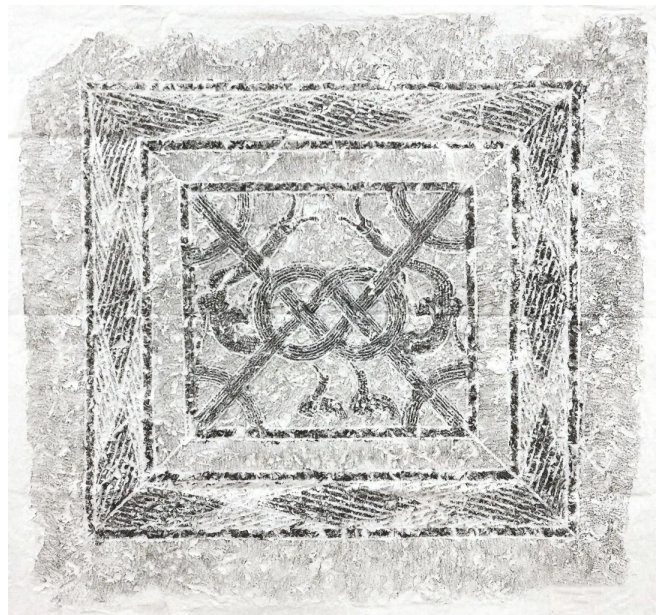


图 15.汉画像中的“二龙穿璧”图像

这些造型与艺术表达方式,是汉民族艺术生发期的意象“原型”,是当代艺术设计的原始“母题”;这些艺术形式和表达方式,反映了汉代人们的审美观、宇宙观和价值观,是在融合互动的文化场域下形成的独特风格,值得当代的我们深入挖掘和创造性的传承。通过对这些符号系统的研究和挖掘,让我们理解其背后蕴藏的厚重的民族精神和文化信仰,并通过现代视觉元素的设计,使文创产品具有“中国文化精神”的“符号”价值,成为传播中华优秀传统文化的“时代”载体,突出了文创产品的艺术内涵和文化传播属性。

二、徐州汉画像文创产品的艺术造型

文创产品的设计表达是一个开放的系统,它关注文化符号,文化意义,亦或是文化记忆等等内容。汉画像艺术产生于特殊的历史文化场域,其本身就有着融合与互动的艺术特质。汉画像艺术基本遵循着“天”“地”“人”及“阴阳五行”相协调的礼仪系统,其主题特征、结构特征和意象表达均有规律可循,如汉画像艺术中的祥瑞主题,固定地域的相似内容的汉画像砖石,以及用以表现汉代社会特有的叙事场景,将这些传统文化元素以符合形态逻辑的、理性的方式融入到现代设

计之中,形成徐州汉画像文创产品“特有的”艺术造型,从而实现文化性、审美性与实用性的统一。

(一) 视觉符号的艺术转化

汉画像艺术不仅有独特的审美特征,还有许多象征意义的视觉符号。这些视觉符号所蕴含的传统文化的意涵丰富,现代设计需要选择具有典型特征,又在现代人们生活中能够发挥文化传播作用的内容进行艺术转化,形成符合现代社会文化传播规律的新的视觉符号。只有在延续文化基因基础上的创新,才会有新的发展,也才会产生让观者更为感动的文创设计产品。“延续传统”不是翻出老东西,而是理解潜藏于传统中的审美情趣和深层思想本质,从而创作出真正崭新的作品”[12],设计师需要在传统文化的“百宝箱”中,演绎、创新出新的文化。徐州汉画像文创产品设计可以选择具有祥瑞特征的内容进行视觉符号的艺术转化,用现代人的视角来欣赏和挖掘汉代祥瑞主题的视觉符号,挖掘汉民族的“吉祥”文化意蕴。

汉画像艺术中的祥瑞图案,是人们为了祈求祥和喜庆,达到驱邪避害目的而进行的创作,这与董仲舒“天人感应”的哲学思想相通。当今社会,吉祥文化也深深渗入人们的日常生活,以“吉祥”为主题的文创设计更是经久不衰。在文创设计中,可以取材各种类型的祥瑞图案,如瑞兽、仙草,突出其象征意义,并演化出符合当代审美情趣的若干种“祥瑞”符号,将这些符号应用于日常生活产品的设计之中,用系列化的设计元素,打造出“祥瑞”的文化氛围。

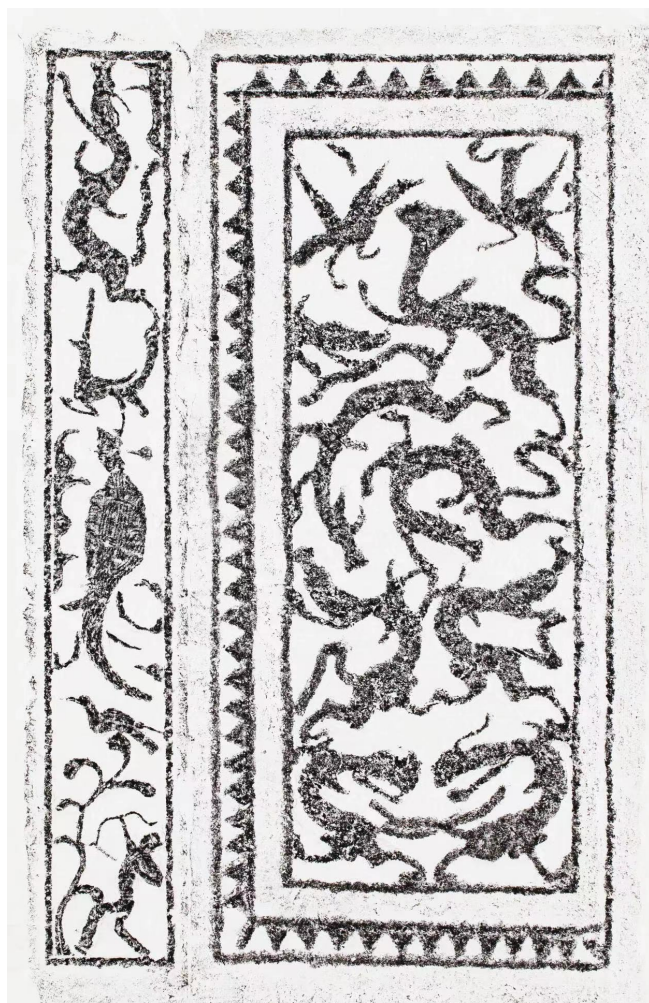


图 16.汉画像中的“祥禽”“瑞兽”图像

(二) 模件化结构的艺术重塑

汉代画像石、画像砖、铜器、陶器、玉器等造型艺术的发展均处于一个“文化场域”,具有相同的宗教意义和礼仪性特征。雷德侯认为:“在中国,原创性和大生产相结合而产生出一种‘规模性的创造力’”[13]。古代匠人以确定的技术制造物品并赋予其明确的外形,看似程式化的生产过程中,则蕴含着具有创造力的艺术表现。具体到徐州汉画像艺术,可以看出同一历史时期,相同区域、相同主题的画像石,模件化的设计与制作也有着创意性的艺术表现。

对徐州汉画像石的模件化结构进行艺术重塑,并不是简单地物质再现,而是要对其“模件化”特征进行深度挖掘,并寻找具有文化意涵的“设计符号”,如表现汉代日常生活的“迎宾宴饮”画像(见图17),画像上刻画了“迎宾”“宴饮”“拜谒”等礼乐生活的场景,多数画像中还刻画了“乐舞百戏”“狩猎庖厨”“奇珍瑞兽”等图案。因此,虽然有的汉画像石技艺、尺寸不同,图像风格略有变化,但其结构相对稳定,这些基本的图像元素就构成了“迎宾宴饮”的场景。在现代艺术设计中,将汉画像艺术的模件化特征进行艺术重塑,很大程度上体现在对其设计符号的原创构型进行归纳、提取,挖掘出能够进行艺术表现的特色元素,如“乐舞百戏”图像中,“乐舞”的画面中有鼓舞、长袖舞、傩舞等,在进行文创设计时,则可以根据设计

情景,选择性地调动相关图像信息和结构特性的“原型”,进一步突出“原型”的艺术造型。

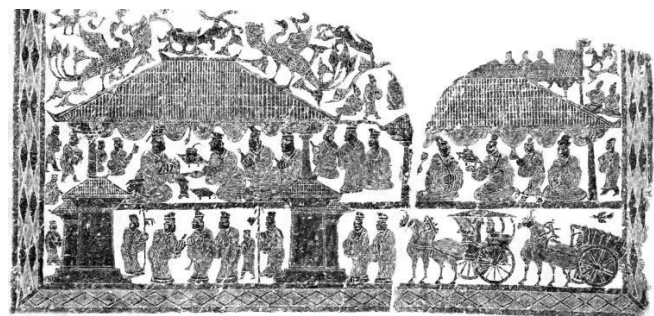


图 17.“迎宾宴饮”画像

(三) 场景叙事的艺术表达

文创产品设计是造物,也是叙事与表达,它承载着美育和教化的社会功能。围绕汉画像艺术中,具有叙事特征的汉画像符号进行现代设计,可以使其借助新的视觉符号,进一步丰富其符号语义,使新的视觉符号蕴含更为深厚、更为多元的符号意义。

索绪尔的结构主义强调在研究事物时,“不应注重因果关系,而应从事物的整体上,从构成事物整体的内在各要素的关联上去考察事物和把握事物”[14]。以汉画像中的“迎宾宴饮”图像为例,按叙事场景来划分,可以将宴饮图分解为若干个“结构模块”——庖厨、宴饮、乐舞、百戏等(见图18)。这些“结构模块”既是独立的主题,同时,又组合成一个系统,形成一个“宴饮”的叙事体系,具有类语言功能的符号系统。从叙事性特征来理解汉画像,不能将图像的意涵孤立来理解,图像与图像之间是一个整体的叙事场域。在文创产品设计中亦是如此,需要将各个元素统一到一个“叙事体系”之中,从“叙事体系”的各个“结构模块”中提炼创造原型,并进行艺术简化和同类项合并,最终形成需要突出的典型“元素”,并赋予其他“结构模块”同样或相近的符号标识,形成设计中的呼应,借由图像系统的内在联系和呼应结构形成表意的凝聚力,最终呈现出“叙事场域”中整体的特定的审美氛围。

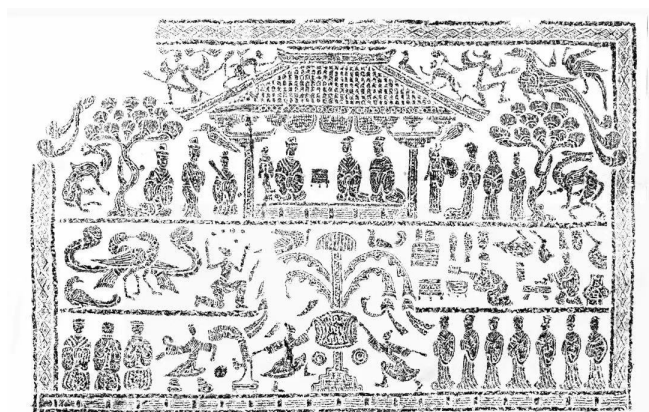


图 18.汉画像中“庖厨、宴饮、乐舞、百戏”图像

三、徐州汉画像文创产品的设计应用

“日常生活审美化是作为消费社会的重要组织原则和标志性文化景观而存在的”[15]。文创产品既具有作为“艺术品”的艺术创意表达,又具有其作为“日常器物”的使用功能性,它是审美日常化和日常审美化的具象表现。因此,激活“审美日常”“文化消费”等语境,是当代文创产品设计体系化发展的必然途径。

(一) 徐州汉画像文创产品的审美日常

徐州汉画像文创产品主要分为8大类:纪念品类、生活用品类、明信片类、益智玩具类、学习用品类、首饰品类、电子产品类、工艺品类,这些品类均倾向于实用性较强的日常品类。“日常生活审美化”正在逐渐模糊艺术与生活的边界,将艺术“审美”引入现实生活,赋予日常生活用品以美学和艺术的品质,使得视觉文化在日常生活中逐渐泛化,形成审美化的日常生活,包括从日常物品的装饰,到居住环境的审美化。如故宫博物院文创设计讲求“把故宫文化带回家”的理念,“在设计上注重功能性和实用性,以及文创产品在生活各个场景的应用”[16],文创产品设计满足了消费者对“审美”的需求,把博物馆中的“文物”带出博物馆,赋予其实用功能,使“文物”所承载的“文化”走入了大众生活。

本雅明在《机械复制时代的艺术作品》中表达,“机械复制时代的到来,文化产业的发生和发展使艺术品成为可以被大规模生产和复制的物品,因而丧失了其独一无二的原创性,展示价值取代了膜拜价值”[17],从某种意义上来说,文创产品实现了艺术的民主化和普及化,它是将艺术形态进行“物化”设计,使日常生活的“美”更趋于装饰性,且越发“标准化”,也实现了“美”的社会教育功能,不断满足人民对美好生活的向往。

(二) 徐州汉画像文创产品的设计隐喻

中国古代造物艺术中就有“器以藏礼”的理念。当代造物艺术的“祛魅”,使得器物的设计更多地讲求功能性。随着社会的发展,多样性、复杂性在设计中逐渐凸显,产品设计融入了文化与艺术的诸多元素,在保持产品本身“使用”功能的基础上,融入了审美情趣、情感行为等与“人”相关的各种因素,使其在人们日常生活中扮演更多的“角色”。

“设计是一门与自然科学迥然不同的新型科学，它具有双重特征，一方面它具有修辞学的特性——强调谨慎思考与决策制定；另一方面又具有诗学的特征——人类制造的所有产品都是以制造活动的性质为基础的分析与理解所决定的”[18]。后工业时代，文化赋予了设计隐喻性和象征性意涵，它潜移默化地渗入人们的日常生活之中。徐州汉画像文创产品设计，也是以现代日常器物为媒介，传递汉画像艺术的文化价值，达到外观层次、使用层次与文化层次的融合统一。人们对于器物的需求，不仅仅在于其“使用”功能，而且在于社会性的需要，器物对于人的意义也是如此，不仅仅是满足“物欲”，更是传达一种生活理念、一种生活情趣、一种生活态度。器物的“使用功能中有社会功能，有象征功能”[19]。因此，不论是中国传统的造物艺术，还是后工业时代“审美日常化”的产品设计，在“器物”上，功能系统与文化系统始终相互依存。汉画像艺术中表现的“祥瑞”符号，及其隐喻的“吉祥”观念，承载着汉民族的历史文化基因，传递的是中华优秀传统文化的“文化记忆”与“社会记忆”。汉画像文创产品设计，是挖掘汉画像艺术的符号象征，构建符合人们“共同记忆”的现代产品设计的“仪式场域”，使人们在使用文创产品时，能够置身于象征、图像、色彩等仪式空间元素所营造的氛围之中，达到一种“知行合一”的心理状态，产生神圣感、归属感与满足感等情感体验。

四、徐州汉画像文创产品的文化传播

徐州汉画像文创产品设计是用当代艺术媒介将汉画像艺术符号“日常化”，注重产品的文化价值和功能价值的相互统一。文创产品已经不仅仅是用来“使用”，更是注入了文化和情感，营造一种文化情境，实现价值、理念与文化的传播。

（一）消费主义与文化消费

文化消费是当代消费观念的重要特征，日常生活审美化是在消费文化语境下产生的，从本质上说，文化消费是消费主义的一种文化符号。正如杰姆逊所说，“文化已从过去特定的‘文化圈层’中扩张出来，进入到人们的日常生活，成为消费品”[20]，文创产品是文化消费的一个具象代表。随着人们消费需求在产品价值、文化需求等方面的深度化和多元化，消费者更加注重从产品中感受文化内涵，体验产品带来的心理满足。因此，在对汉画像文创产品进行创意生产时，应注重突破“器物”的形式、功能，赋予其更多的文化特质与符号象征，“使商品变成索绪尔意义上的记号，其意义可以任意地由它在能指的自我参考系统中的位置来确定”[21]。在现代消费主义的背景下，人们的消费对象更注重“符号生产、日常体验和实践活动的重新组织”[22]。徐州汉画像文创产品设计的消费导向，应注重人们的生活方式和生活状态，倾向于人们日常生活息息相关的文化元素，以及人们接收文化信息的方式与媒介等，围绕大众需求，进行产品研发。在消费主义语境下，针对不同的消费群体，在结构选择、艺术造型、创意表达等方面进行有针对性的设计，以提高文创产品的吸引力和影响力。

（二）文创产业与文化传播

在消费主义时代，消费者往往追求代表更丰富内涵的符号象征，以此彰显自己的消费观和价值观。大众媒介则利用各种具有创意的视觉图像和无处不在的信息传播渠道，对消费者进行“狂轰滥炸”，不断灌输消费主义文化的主张和影响。文创产品与传播媒介相融合，形成了消费主义语境下的文创产业生态。以文创产品为主要载体的文创产业，已经成为文化产业中的重要组成部分，对内而言是公共文化服务体系的重要组成部分，对外而言则是传播中国形象、讲好中国故事、提升国家文化软实力的重要载体。

在互联网技术日新月异的融媒体时代，推动“数字经济”与“文化产业”相融合，形成“网络媒介+文化品牌+文创产品+文化服务”的文创产业“新机制”，应该更加注重从“人”的需求出发，在创意设计方面不仅仅要契合受众的思维习惯，还要强化艺术审美的价值引导功能，提升受众对文创产品的感知度和认知度，以文创产品传播和培育社会主义核心价值观，在潜移默化中影响受众的生活模式和行为习惯。消费主义时代的文创产品，生产着娱乐和消费，也生产着文化和意义。用现代设计和传播媒介的“新技术”解构和重构汉画像艺术，推动汉画像文创产业发展，在挖掘和弘扬中华优秀传统文化的同时，为“提炼展示中华文明的精神标识和文化精髓，加快构建中国话语和中国叙事体系”“推动中华文化更好走向世界”[23]做出了有益探索。

参考文献：

- [1] [23]习近平：高举中国特色社会主义伟大旗帜 为全面建设社会主义现代化国家而团结奋斗——在中国共产党第二十次全国代表大会上的报告[EB/OL].共产党员网. <https://www.12371.cn/2022/10/25/ARTI1666705047474465.shtml>.
- [2] (唐)张彦远：《历代名画记》[M].浙江：浙江人民美术出版社,2011 年版,第 4 页.
- [3]葛兆光：《中国思想史》[M].上海：复旦大学出版社,2003 年版,第 61 页.
- [4] (汉)班固撰，(唐)颜师古注：《汉书》[M].北京：中华书局,2002 年版,第 2468 页.
- [5] (唐)张彦远：《历代名画记》[M].浙江：浙江人民美术出版社,2011 年版,第 3 页.
- [6] (唐)张彦远：《历代名画记》[M].浙江：浙江人民美术出版社,2011 年版,第 1 页.
- [7] (汉)许慎撰，(清)段玉裁注：《说文解字》[M].上海：上海古籍出版社,1988 年版,第 210 页.
- [8] 方韬译注：《山海经》[M].北京：中华书局,2015 年版,第 50 页.
- [9] (南朝梁)沈约：《宋书》[M].北京：中华书局,1974 年版,第 802 页.
- [10] (清)皮锡瑞：《尚书大传疏证》[M].北京：中华书局,2015 年版,第 417 页.
- [11] (南朝梁)沈约：《宋书》[M].北京：中华书局,1974 年版,第 862 页.
- [12] [日]原研哉、阿部雅世著，朱锴译：《为什么设计》[M].山东：山东人民出版社,2010 年版,第 196 页.
- [13] [德]雷德侯著，张总等译：《万物：中国艺术中的模件化和规模化生产》[M].上海：生活·读书·新知三联书店,2005 年版,第 11 页.
- [14] [瑞士]费尔迪南·德·索绪尔著，高名凯译：《普通语言学教程》[M].北京：商务印书馆,2019 年版,第 26 页.
- [15] 李雷著：《日常审美的时代》[M].北京：社会科学文献出版社,2014 年版,第 7 页.
- [16] 王亚民主编：《故宫文创记》[M].河北：河北大学出版社、故宫出版社,2018 年版,第 84 页.
- [17] [德]瓦尔特·本雅明著，王才勇译：《机械复制时代的艺术作品》[M].北京：中国城市出版社,2002 年版,第 14 页.
- [18] [美]赫伯特·A.西蒙著，武夷山译：《人工科学》[M].北京：商务印书馆,1987 年版,第 137 页.
- [19] 宗白华：《宗白华全集》[M].安徽：安徽教育出版社,2008 年版,第 184 页.
- [20] [美]费雷德里克·杰姆逊著，唐小兵译：《后现代主义与文化理论—弗·杰姆逊教授讲演录》[M].陕西：陕西师范大学出版社,1986 年版,第 148 页.
- [21] [英]迈克·费瑟斯通著，刘精明译：《消费文化与后现代主义》[M].江苏：译林出版社,2000 年版,第 124 页.
- [22] [英]迈克·费瑟斯通著，刘精明译：《消费文化与后现代主义》[M].江苏：译林出版社,2000 年版,第 165 页.

现代教育与教学创新

第 1 卷第 1 期 (2026)

2026 年第 1 卷第 1 期

https://www.bsjn.com/meti/zh_Hans

印刷 ISSN 3136-2273 · 电子 ISSN 3136-2281

meti-editor@bsjn.com

现代教育与教学创新

欢迎访问期刊网站获取最新论文与投稿信息